

أحمد عبد الحميد

روايه

لعنة الزمردة

"أسرار الثعلب"

الأنبياء
وأرض مقصر

للنشر

الإفوري

للنشر

الإلكتروني

الإلكتروني

لعنة الزمردة
رواية
أحمد عبد الحميد

الأنبياء وأرض مصر للنشر الإلكتروني

الأنبياء
وأرض مصر

www.alanbyawaardmsr.ml

قناة التليجرام : t.me/alanbyawardmsr

فور ريد للنشر الإلكتروني

فور ريد

www.4read.net

قناة التليجرام : t.me/read4read

جميع الحقوق محفوظة للكاتب ©

2021

لعنة الزمردة

" أسرار الثعلب "

أحمد عبد الحميد

الأنبياء
وارض مقصود

فوري ريد

" زهرة اللوتس الجميلة التي تنبت في المستنقع لا
يمكنها ان تتخلص من رائحة عفونه المستنقع التي
تسري في عروقها "

أحدى مواعد المصريين القدماء

أهدي هذه الرواية إلى أبي وامي

أحمد عبد الحميد

ولجب شكر

احب أن أتوجه بالشكر والالهداء إلى :

- سامح عكاشة

- أروى عبيد

- زياد بن ماجد الحربي

- رؤى سعد

- زهراء صلاح

- سماح

ولكل أعضاء فريق حكايات

الفصل الأول



مصر القديمة
عام 1953 قبل الميلاد

في تلك الفترة استطاع الملك العظيم (أحمس) هزيمة الهكسوس وطردهم من مصر بعد احتلال دام لأكثر من 150 عام علي اراضيها ، وانتصر على أعدائه من ملوك الكوشه في بلاد النوبة وصولا إلي الشلال الثاني ، واستعادت طيبة سيادتها على جميع أنحاء مصر وكذلك على أراضيها سابقا من النوبة و كنعان ، ثم اتجه الي تنظيم البلاد و الإصلاح الاقتصادي ، وفتحت المحاجر و المناجم وطرق جديدة للتجارة وبدأت مشاريع البناء الضخمه ، فقد بدأ احمس بنهضة مصر مره اخرى .

وذات يوم كشف (أحمس) لرئيس الكهنة عن رغبته في مقابلة المخلصه (سخت) مما أثار دهشة رئيس الكهنة بسبب هذا الطلب و حاول معرفة سبب الغرض من المقابلة فرفض أحمس أن يكشف عن ذلك ، وأمام إصراره اضطر رئيس الكهنة علي الموافقة ، وأخبره بأن هناك عده طقوس يجب علي الملك تنفيذها قبل دخول قدس الأقداس .

وفي ليله ، والبدر في السماء ، وأمام معبد المخلصه (سخت) وقف عدد من الحراس و الكهان يحملون مشاعل لتنير الطريق للملك (احمس) وزوجته الملكه (نفرتاري) وهما في طريقهما الي باب المعبد .

دخل الملك إلى المعبد تاركاً زوجته تنتظر في الخارج ، ثم قام الكهنة بقص شعر الملك ، ثم استحجم في البركة المباركة للتطهر ، وبعد ذلك قام رئيس الكهنة بدهن جسد أحمس بالزيوت العطرية

بعد قليل كان أحمس يقف أمام بوابة قدس الأقداس منتظر إشارة رئيس الكهنة الذي أخبره بأن يأخذ معه جاريتان لخدمه المعبد وأن يقدم الماء و الأطعمة كقربان أمام التمثال المبارك لإطعام الفقراء.

فتحت بوابة قدس الأقداس و دخل الملك احمس عاريا عدا قطعه قماش كتانيه تستر عورته و فخديه ، و وراءه الجاريتان تحملان الأطعمة و فخاريات الماء و العصائر .

توقف الملك أمام تمثال سخمت ، ثم أخذ الطعام و فخاريات الماء و العصائر من الجاريتان ليضعهم أمام التمثال ، ثم توجهت كل من الجاريتان الي جانبي التمثال ثم جلسا راكعين في صمت ، أما الملك احمس فنظر إلي التمثال الذي كان عباره عن جسد امرأة ممشوقة القوام برأس (لبؤه) .

كانت عيون الملك أحمس تحمل عدة مشاعر ، القوة و القلق و الحيره .

"من يريد دخول قدس الأقداس الخاص للمخلصة (سخمت) يجب أن تكون القوة في قلبه و حديثه"

نصيحه قالها رئيس الكهنة له قبل الدخول الي قدس الأقداس ، لقد كان (أحمس) واثقا في قوة قلبه ، لكن القلق كان بسبب الطلب الذي سوف يقدمه لسخمت ، الطلب الذي بسببه أراد مقابلتها شخصا .

فور ريد

**الأنبياء
وارضهم**

بدأت الأمطار الغزيرة تتساقط خارج قدس الأقداس ، مما جعل رئيس الكهنة بالخارج يبدأ في أداء الصلوات

كانت الملكة (نفرتاري) تقف بالخارج أيضا في قلق ، فهي كانت الشخص الوحيد التي تعرف سبب رغبة الملك احمس في مقابلة المخلصه (سخمت) ، وقد كانت تشعر بالشفقة و القلق عليه كثيرا فقد رأت كثيرا من معاناة الملك منذ صغره ، لانها عانت معه مثل ما هو عانى فقد كانت أخته التي شاركته كل شيء .

كان احمس في طفولته مرج ومشاغب ، كثيرا ما كانا يلعبان بالقرب من النيل ، وكثيرا كان يختبئ منها وراء الأشجار ، لتبحث عنه فتره طويله الي أن تشعر بالقلق عليه .

تتذكر تلك المرة الأولى حينما أراد المزاج معاها و أختبئ وراء احدي الأشجار وعندما حاولت البحث عنه ولم تستطع إيجاده اجهشت بالبكاء ليجري احمس إليها ليطمئنها بأنه لا داعي للخوف فأخبرته بأنها لا تقلق علي نفسها لكنها قلقت عليه أن يكون قد أصابه مكروه .

كثيرا ما كان يصنع الكثير من المقالب في امهما الملكة (أياح حتب) وكان أبوه الملك (سقن رع) يدلله كثيرا ، فمئذ ميلاد احمس و المخلصه (ايزيس) لا تكف عن زيارته في أحلامه لتنبئه بمستقبل باهر لاحمس ، الي أن توالى الأحداث سريعا لتغير من شخصية احمس الفتى المازح الذي لا تفارق الابتسامه شفتيه و السعاده في عينيه إلي الصرامه و الحزن

فعندما كان الملك في سن العاشرة مات والدهما الملك (سقن رع) في احدي معاركه مع الهكسوس ، اصيب (احمس) بصدمه كبيره وبعدها أعلن الانتقام لاييه ، فطلب من والدته (اياج حتب) أن يتعلم الفنون القتالية وان ينضم إلى التدريبات العسكرية تفوق احمس في كل ذلك ، تفوق علي جميع معلميه بعد عامين فقط من التدريب المستمر وكانت تلك المفاجأة للجميع، الفتى الصغير صاحب الاثنى عشر سنوات تفوق علي نفسه و علي الجميع .

الي أن فاجئ الملكة الام التي كانت تدير شؤون البلاد في هذا الوقت الي أن يصل كاموس (الابن الاكبر) الي السن المناسب لتولي زمام الأمور ، فقد طلب منها أن يلتحق بالجيش كجندي صغير ، ليشارك قادة الجيش و معلميه في حروبهم مع الكوشيين الذين يحاولون احتلال الجزء المتبقي من أراضي مصر بمباركة الهكسوس أنفسهم ، و التحق بالجيش المصري ، وبعد تولي أخوهما الأكبر (كاموس) إمارة طيبة ، كان احمس قد ترقى سريعا في منصبه بسبب شجاعته وبسالته في المعارك الي أن أصبح قائد فرقة كامله .

و ذات يوم وصلت رساله لكاموس من احد جواسيسه داخل مدينة (اواريس) عاصمة الهكسوس بأن هناك اضطرابات و مشاجرات وان هذه الفرصة جيده للغزو ، استغل كاموس الفرصة وقام بتجهيز جيشه و انطلق هو وقادة الجيش و معهم القائد احمس قائد فرقة (حورس) الي مدينه اواريس .

لكن وصلت رساله اخري للملك كاموس من الملكة الام (أياح حتب) لتخبره بأن امير الكوشه (النوبة) في طريقه الان هو و جيشه للهجوم على طيبه مما جعل (كاموس) يأمر جيشه بالرجوع الي طيبة ، لكن الأمير (احمس) الصغير صاحب الاثنى عشر عاما رفض ذلك ، واخبر (كاموس) بأنه يجب أن يذهب الي اواريس لقتل الهكسوس و للانتقام لابيها و لجميع الشعب.

لاحظ (كاموس) النار المتأججه داخل عيون الامير الصغير (احمس) ، لذلك أخبره بأنه سوف يأخذ الجيش ويتجه الي اواريس لقتال الهكسوس ، لكن يجب علي الامير الصغير أن يأخذ فرقته ويرجع الي طيبة للدفاع عنها وعن الملكة الام (أياح حتب) وعن الاميره الصغيره (نفرتاري) اختهم الي أن يعود إليهم منتصرا .

وعلى ضفاف النيل كان احمس يودع أخيه الملك كاموس ، ليذهب كل منهما في طريق مختلف .



جلست الملكة (نفرتاري) علي كرسي داخل المعبد وهي مازالت تتذكر تلك اللحظات عندما كان عمرها تسع سنوات ، كانت طيبة في رعب ، فخير هجوم امير الكوشه كان مفاجأة للجميع في طيبة ، فقد كانت المدينة بلا جيش تقريبا ، عدد الحراس قليل جدا ، و الملكة الام تهرول يمينا و يسارا تصدر أوامرها .

وقفت الاميره الصغيره (نفرتاري) في شرفة القصر لتشاهد ما يحدث في المدينة، لقد كانت الفوضي هي سيدة الموقف ، النساء تحمل الاطفال وتجري هنا و هناك ، و الرجال يحملون مقتنياتهم هم و عائلاتهم ، و العجائز يسقطون علي الأرض ، و العساكر و الحراس يحاولون مساعده الجميع ، يبدوا أن الملكة الام أصدرت قرار باخلاء المدينة من السكان بدأ الخوف يدب في قلب الاميره الصغيره عندما رأت من بعيد امير الكوشه و جيشه قادمين من بعيد علي احصنتهم ، لكن فجأة شعرت بيد توضع علي كتفها لتنتفض و تنظر خلفها ، لتجد (احمس) ينظر لها و يبتسم ، فاحتضنته الاميره ، فقد شعرت بالأمان و الامل الان ، ثم أشار لها احمس أن تنظر مره اخري الي اسوار المدينة ، لتجد الكثير من الجنود و الحراس واقفين علي الأسوار و البوابة الرئيسية مستعدين .

لقد عاد احمس بفرقة كامله للدفاع عن طيبة

أما داخل قدس الأقداس ، فقد أخذ (احمس) حفنة من البخور
الموجود داخل اناة فخاري مطلي بالذهب ، ثم القاهم داخل النار
المقدسة المشتعلة أمام التمثال ثم جلس الملك احمس راکعاً وأخذ
يتمتم ببعض الكلمات ثم قام باداء صلاته
وقامت الجاريتان و أشعلوا المشاعل الموجودة على الجدران ، وما زال
احمس يؤدي صلاته . و فجأة دوي صوت زئير حاد في قدس الأقداس.

انتفضت الملكة (نفرتاري) رعباً علي زوجها بعد أن سمعت هذا
الرئير ، وضعت يدها علي وجهها في محاولة لمنع البكاء ، لقد قاس
(احمس) كثيراً علي نفسه ، أنه مازال صغيراً لكل هذا ، أنه مازال في
العشرين من عمره ، جلست مره اخري علي امل أن يوفق في مقابلته
مع الرب (سخت) ، فقد كانت الملكة (نفرتاري) تثق كثيراً في زوجها
(احمس).

واخذت تتذكر مره اخري ..

تذكرت عندما اعطي لها احمس جعبة السهام وهو يبتسم قائلاً
" هل تسمح اميرتي الصغيرة ان تساعدني في إنهاء كل هذا الهراء
سريعاً؟"

لتبتسم الاميره موافقة ، فامسكت جعبة السهام ليأخذ احمس سهم
ويضعه علي قوسه ليقوم بتوجيهه الي هدف ما وهو يقول في إصرار
لنفرتاري " لانني اريد ان اعود سريعاً لمساندة اخينا (كاموس) في
اواريس"

ثم انطلق السهم ، ليصيب قائد الجيش في قلبه فيصرعه أرضا .
لتنطلق بعدها مئات السهام من فرقة احمس لتصيب الكثير من جنود
الكوشيين ، ثم أصدر احمس أمر الهجوم لكن فجأة دوت صرخة الملكة
الام " أياح حتب"

سقطت الجاريتان سجودا بعد أن سمعوا صوت الرثير ، ووقف الملك
احمس ينظر يمينا و يسارا في خيره ، ثم دوي صوت الرثير مرة اخري ،
فانطفأت جميع المشاعل حتي النار المقدسه التي كانت مشتعلة امام
التمثال ، ليسود الظلام المكان .

خلف التمثال خرج سلويت لشخص ما ، ثم سار خطوتان لتخرج رجلين
يكشفهما نور القمر ، أنهما قدمين بيضاء البشرة ناعمة و الطلاء الأحمر
علي اظافرها ، داخل حذاء فرعوني أثوي
جلس احمس علي ركبتيه راكعا ناظرا الي الأرض ، لياتيه صوت أثوي
ناعم قائلا :

- ماذا تريد ايها الملك؟

قال (احمس) في احترام :

- جئتك شاكرا ايتها المخلصه

ساد الصمت قليلا المكان ، ثم قالت صاحبة الصوت الأثوي:

- لقد شكرتني من قبل بكرم شديد بعد انتصارك في المعركة الكبرى

سارت عدة خطوات الي احمس ، ويبد ناعمه التي تحمل على السبابه و
الوسطي من اصابع يدها خاتمين ذهبيتين أوقفت احمس أمامها من

كتفه الذي ما زال ناظر الي الأرض ، مدت يدها مره اخري الي ذقنه لترفعها لينظر إليها ، كانت (سخمت) في الحقيقة تمتلك جسدا ممشوقا جميل و مثير لكن رأسها لم يكن ببشري ، لقد كان رأس (لبؤه) ، وكانت تمسك في يدها اليسرى رمح ذهبي منقوش عليه عده نقوش بالفضة ، ثم استدارت و طقطقت بإصابعها لتشتعل المشاعل و النار المقدسه تلقائيا مره أخرى ، ثم سارت داخل قدس الأقداس تتأمله كأن كمن تراه لأول مره ، الي أن وقعت عينها على الجاريتان اللاتي مازالا ساجدتان ، فأبتسمت في رضا ، ثم ذهبت الي احدي النقوش المكتوبه على جدران قدس الأقداس لتقرأها في صمت .

"لا تتكلم الا بعد أن تسمح لك بذلك"

نصيحه أخرى تذكرها (أحمس) عندما أراد أن يتفوه بالامر الذي بسببه طلب مقابلة (سخمت) ، لكنه قرر أن ينفذ نصائح رئيس الكهنة ، فالمخلصه (سخمت) حاده المزاج احيانا و سريعة الغضب ، لذلك قرر الصمت ، وفجأة وجد سخمت خلفه تماما وتقول له بالقرب من أذنه :
- أرى داخلك نار الحيره مشتعله ايها الملك ، فما هو السبب؟

التفت اليها (احمس) وهو يقول :

- الحيره مشتعله خوفا أن ترفضين طلبي

نظرت سخمت الي السماء وقالت :

- هل تتذكر لقائنا الاول ؟

ابتسم احمس وهو يقول :

- نعم ، نعم اذكر ذلك جيداً ايها المخلصه

التفت سخمت الي إحدى الجداريات واخذت تسير بمحاذاتهم وهي تقول :

- كنت انت في سن السابعة ، وقد ارسلك الملك (سقن رع) مع اخيك (كاموس) في رحلة صيد ، ولانك كنت عنيد و مشاغب فقد قمت بمباغثة حراسك الشخصيين وتوغلت في الادغال وحيدا ، الي أن هاجمك ذلك الذئب

ابتسم احمس وقال:

الأنبياء
وارضمصر

- اتذكر ذلك ، والفضل يرجع اليك في انقاذي
قالت في مبالاه :

- انها كانت صدفة يا عزيزي ، لقد كنت أسير بالقرب منك انا وحيواناتي ، عندما لاحظت لبؤه من لبؤاتي صوت غريب ، وهكذا تم انقاذك .
قال احمس في ود :

- بالرغم أن الخوف دب في صدري عند رؤيتك حينها ، الا أنني لم أتخيل يوماً أن معلمى الخاص للفنون القتاليه وفن الحرب هي (سخمت) المخلصه

قالت سخمت في فخر :

- بعد وفاة والدك الملك (سقن رع) وجدت داخل قلبك نار الثأر متأججه ولن تنطفئ إلا بعد أن تاخذ هذا الثأر ، لذلك اعطيتك القليل من الأسرار المقدسة الي أن أصبحت الاسود تركع تحت قدميك ، وها انت الان ، ملك مصر و النوبه و كنعان ، الملك العظيم (احمس)

قال احمس وهو ينحني تحية لها :

- كل هذا بفضل المخلصه سخمت

اقتربت سخمت من احمس وهي تقول :

- كل هذا يعود إلي ذكائك يا احمس ، لقد اخبرتك من قبل أن
المستقبل هو سلاح يقتل الإنسان ببطء لكن اذا استعدت له نجوت

قال احمس :

- اذكر ذلك ايتها المخلصه

وقفت سخمت أمام احمس مباشرة ثم وضعت يديها حول خصرها ثم
قالت :

- نحن لم نتقابل منذ أكثر من ٧ أعوام وما يدهشني الان سر زيارتك لي
ايها الملك ، هل اشتقت لي ؟

ابتسم احمس لها في ود ، وسار الي احدي الجاريتان الراكعتان بعد أن
أمرها بالوقوف ومد يده إليها لتعطيه شيئاً ما كانت بحوزتها ، ليعود
احمس الي سخمت وهو يمد إليها يديه

اندهشت سخمت بما وجدته بداخل يد احمس ، فقد كانت زمردة كروية
الشكل حمراء بداخلها صورة متحركة لسخمت تنظر يمينا و يسارا
مكشرة انيابها في غضب

تغيرت ملامح سخمت الي وجه امرأة جميلة ، بيضاء البشرة و الشعر
الاسود الناعم والحرير و العينين العسليتين مع الانف المنمق و
الشفاه الوردية وهمت أن تقول شئ ، الا أن احمس بادراها وقال :
-نعم ، لقد وجدت زمردتك العظيمة

مسكت سخمت الزمردة في فرج و نشوه بكلتا يديها ثم نظرت إلي
احمس وهي تقول بلطف :

-والان ايها الملك ماذا تريد ، ما سوف تطلبه سوف ينفذ

قال احمس متوترا :

- اريد الحماية

قالت سخمت في تساؤل :

-ماذا تقصد ؟

قال احمس :

-بعد الحرب كان هناك الكثير من الخراب ، علي مدار عامين وانا احاول

انشاء اكبر امبراطوريه ، اريد ان تعود (كيميت) الي سابق عهدها ، وهذا

ما انا احاول فعله الان

ضحكت سخمت ثم قالت :

-عزيزي ، كان يجدر بك الذهاب الي المخلصه (حتحور) أو المخلص

(اييس) ، ليس انا ، فانا ربة الحرب ، الحرب خراب ، وانا اجيد الخراب وليس

التعمير

قال احمس وهو ينظر بجدية الي أعين سخمت البشرية:

- انني اريد عندما ينظر اعدائي في عيون أبنائي و احفادي ممن سيتولون

ملك كيميت من بعدي يشعرون بالخوف و الرهبة و الرعب منهم

اندهشت سخمت من هذا الطلب وقالت:

- ولماذا هذا الطلب يا احمس ؟

قال احمس :

- انا اريد بناء أكبر امبراطوريه يشهدها التاريخ و العالم ، لكن هذا سوف

يأخذ الكثير و الكثير من السنوات ، لذلك انا لن استطيع ان افعل كل



هذا وحدي سوف ياتي أبنائي و احفادي يكملون ما بدأتها أنا ، ولا
اريدهم أن ينشغلون بالحروب ، ولا اريد ان يطمع في أرض كيميت اي
من الأعداء ، لذلك أن نظروا في أعين ملوك مصر من ابنائى واحفادى
يبدأ الرعب يسيطر علي قلوبهم .

جلست سخمت علي كرسي ذهبي منقوش عليه بالهيروغليفية ، بعد
أن أمرت الجاريتان بحمل الطعام و الشراب و الدخول بهما في غرفة
صغيرة ملحقة بقدرس الأقداس ثم اخذت تفكر قليلا وبعد فترة صمت
قالت سخمت :

- كان يمكنك طلب هذا من انوبيس ايضا ، لست انا

سار احمس ووقف خلف كرسي سخمت ثم قال :

-ان انوبيس غاضب مني

فالتفت إليه سخمت في تساؤل ، فأكمل احمس والدموع تملأ عينيه :

-بعد موت ابنتي الصغرى لعنته انتي تعلمين كم كنت احب هذه الفتاه

فقالت سخمت علي الفور :

- لكن يا احمس يجب أن تفهم أننا لسنا آلهة ولا نتحكم فى الحياة

والموت أننا مجرد

فقاطعها احمس وهو يمسح دموعه :

-نعم ، أفهم كل ذلك ايتها المخلصه ، انها كانت لحظة غضب ، وسوف

أحاول ترضيه أنوبيس لاحقاً

تحول وجه سخمت الي لبؤه مره اخري ، ثم وقفت تفكر قليلا .

كان أحمس ينظر إليها و يتمني من داخل قلبه أن توافق سخمت على

ذلك ، بالرغم أنه يهاب و يخاف منها كثيرا ، إلا أنه يثق بها كثيرا ، فمن المعروف عن المخلصه سخمت انها صاحبة وعود موثوق بها ، أنه فقط يريد الحفاظ علي الأرض ، أنه يريد الخير للأرض ، أنه يريد أن يعيش الشعب في امان ، لا مزيد من الحروب ، لا مزيد من الدماء ، لا مزيد من الخراب .

نظرت سخمت الي الزمردة الحمراء ، ثم التفت إلي احمس وقالت :

- لك ما طلبت ايها الملك

فابتسم احمس واراد أن يقول شئ لكن بادرتة سخمت القول :

- لكن هناك شرط عليك اولا تنفيذه

نظر إليها احمس في تساؤل ، فتقول له سخمت :

- شرطي هو أن تتزوجني ايها الملك العظيم

صرخة الملكة (أياح حتب) اهتزت لها جدران القصر ، لدرجة ان الملكة

(نفرتاري) لازالت تسمع صدها في اذنها الي الان .

حاولت الملكة نفرتاري أن تشغل عقلها بشئ اخر حتي يكف عن تذكر تلك

الذكريات المؤلمة ، فسارت الي رئيس الكهنة الذي كان انتهي من صلاته

فقالت له:

- أن الملك تأخر بالداخل

قال لها رئيس الكهنة:

- اطمئني يا مولاتي ، تأخير الملك هو دليل أن المخلصه سخمت

موجودة بالداخل بالفعل

قالت الملكة في قلق :

- انا أفهم ذلك ، لكن انا خائفة كثيرا علي الملك ، انت تعرف أن

المخلصه سخمت سريعه الغضب وربما تؤذي الملك

قال رئيس الكهنة في محاولة لتهديئة الملكة :

-ان الملك العظيم صاحب حكمه و ذكاء ، انا واثق بأنه سوف يحاول

عدم اغضاها

هزت الملكة رأسها في فهم ثم سارت عائدة لتجلس مره اخري على

كرسيها ، وفجأة دوت صرخة الملكة الام (أياج حتب) في اذن (نفرتاري)

مرة أخرى ، لتضع نفرتاري يديها علي أذنيها في ألم لتجري خادمتها إليها

لتطمئن عليها لتجد أن الملكة تبكي ، حاولت نفرتاري أن تهدأ قليلا ،

لكن يبدو أن الذكريات تتدفق من ثنايات عقلها الان

لقد تذكرت عندما نظرت هي واحمس الي الملكة (أياج حتب) وهي

تصرخ و تبكي ، لقد كانت تحمل سيف أخيهما (كاموس) ، انها علامه أن

(كاموس) قد قتل في معركته مع الهكسوس .

سار إليها (احمس) الصغير هو و نفرتاري ليحتضنا الام ، و البكاء ينهمر

علي وجه الجميع ، لكن ما هي إلا لحظات وقد قام احمس وأخذ سيف

أخيه كاموس و عينيه تمتلئ بالشرر لقد كان الغضب يسيطر عليه ، ثم

انطلق جاريا .

صرخت الملكة و نفرتاري باسمه ، لكن احمس كان قد أصبح في ثواني

واقفا أمام البوابة الرئيسية لطيبه ليواجه جيش الكوشيين ، وقفت الام

و الاخت في شرفة القصر وظلت الام تصرخ باسمه خوفا على افتقاده

هو الآخر ، فنظر لهما احمس و الغضب يملأ الوجه .
وفجأة غرس سيف أخيه في الرمال و بدأ احمس في خلع ملابسه
الحربية ، خلع ملابسه تماما ، حتي اصبغ عاريا ، عدا لباس قصير ، كانت
عضلات جسده منتفخة بطريقة لم يسبق لها ، العرق كان يلتصع علي
جسده بالرغم انهم في فصل الشتاء ، بركان الغضب كان بداخله على
وشك الانفجار

وانفجر البركان

لقد رثر احمس ، نعم رثر كالاسود ، ثم امسك بالسيف و انطلق جاريا
الي جيش الكوشيين وهو يرثر ، لاحظت نفرتاري وهي تشاهد ذلك مع
امها من شرفه القصر بأن هناك ظلال سوداء صغيرة تلاحق احمس ، ثم
ظهرت هذه الظلال شيئا فشيئا ، الي أن أصبحت هذه الظلال أجساد ،
أصبحت 20 لبوة تجري مع احمس لمواجهة جيش الكوشيين
نظرت الام و الاخت بدهشه كبيره ، صدمه كبيره لا يتخيلها عقل ، امير
صغير عمره 12 عام يمتطي لبوة مع 19 لبوة اخري لمواجهة جيش
مكون 5040 كوشي .

الفرقه العسكرية التي انطلقت للهجوم عندما أصدر احمس هذا الامر
توقفت من الاندهاش لما يحدث ، الكوشيين انفسهم اندهشوا لما
يحدث أمامهم و الرعب اصبغ يصرخ داخل قلوبهم مما رأوه ، من اين
أتت هذه اللبوات ؟ ، الزمن توقف لدي الجميع من الدهشة .
وما هي إلا لحظات و سمع الجميع صرخات استغاثة وتكسير عظام
داخل الجيش الكوشي ، كان الرثير يعلو و كانت الرؤوس تتطاير ،

والدم يتدفق مثل الأنهار ، عاصفة ترايبية جاءت لتحول الرؤية لما يحدث ، لكن الجميع لاحظ أن تلك العاصفة كانت صفراء اللون لكن بعد مرورها بالمعركة أصبحت حمراء اللون .

لحظات و ساد الصمت ، لكن الجميع شاهد احمس وهو عائدا الي
طيبة ودماء اعدائه تغرق جسده ، ممسكا بسيف كاموس بيده اليسرى
وبراس امير الكوشه المفصول عن جسده بيده اليمنى ، الي أن وصل
الي بوابة طيبة و امام القصر نظر إلي امه واخته الذين مازالت الدموع
تغرق وجهيهما ، فقال لهما :

- اقسم لك يا امي ، انني سوف امزق الهكسوس تماما مثل ما مزقت راس هذا القبيح بيدي العاريتين والقي بالراس علي الأرض ثم وضع رجله عليها ، و نظر الي السماء و الدمع واقف على ابواب عينيه

وفجأة صرخ قائلاً : (كاااااامووووسس)

منذ ذلك الحين وجميع الشعب يقول إن احمس يسير بمباركة المخلصه (سخمت) .

لا زالت الذكريات تتدفق في عقل الملكة نغرتاري ...

تتذكر كيف كان يوم توليه منصب ملك طيبة الجديد ، وكيف رفض أي احتفالات ، كيف ترك أمور الشعب للملكه الام (أياج حتب) وتفرغ هو تماما لتدبير شئون الجيش ، كيف قام بتحديث ادوات الجيش ، كيف قام بتحديث استراتيجيه الحروب و المعارك

لأزالت تتذكر بعد يوم واحد من زواجهما كما تنص القوانين و الشرائع بأن الملك يجب أن يتزوج أخته ، ليكشف لها عن سر خطير

أن احمس قد قرر أن يحارب الهكسوس بسلاحهم .
الهكسوس هم من اول استخدم العجلات الحربية ، كان هذا شئ جديد
علي الجيش المصري وكان هذا السلاح هو السبب في الهزيمة دائما
عربه تجرها الخيل ويقودها سائق محمي بدرع ما من السهام و السيوف ،
فوق العربيه واحد أو اثنان يحملون السهام و القوس أو الرماح أو
السيوف ، وهذا ما يكسبهم عنصر السرعة .
كانت استراتيجية رائعه ، حارب عدوك بسلاحه ، كانت تلك الحكمة من
الحكم التي تلقاها من المخلصه (سخت) .
وبعد انتظار لست سنوات كامله ، و بعد أن قام بتجهيز الجيش و العتاد ،
وبعد أن أخبروه جواسيسه داخل اواريس عاصمة الهكسوس بكل شئ عن
جيش الهكسوس و ملكهم ، وفي اللحظة المناسبة ، انطلق احمس الي
أكبر معركة سيشهدها التاريخ .
انطلق و انطلقت الملكة (نفرتاري) معه ، فلقد كانت قائده لأكبر فرقه
عسكرية في جيشه .
لازالت تتذكر كيف كان احمس في المعركة ، هو كان الشخص الوحيد الذي
يقود عجلته الحربية و يبارز بالسيف و القوس و السهام و الرماح دون
سائق يوجه الحصان الذي يجر العربيه الحربية ، لقد كان الحصان يفهم
احمس بطريقة غريبه ، لقد كان ينفذ ما يخبره به احمس بالحرف الواحد .
وانتصر احمس ، و اباد جيش الهكسوس و دمر مدينتهم اواريس تماما ، لم
يتبقي حجرا واحدا في مكانه ، و انطلق ليبيد ملكهم وامرائهم .
وفعلوا سقطوا الأمراء واحدا وراء الآخر و هرب الباقون ليتحصنوا داخل
حصن شاروهين علي أرض كنعان ، لكن احمس ظل محاصرهم لأكثر

من 4 شهور خارج الحصن ومنع عنهم وصول أي إمدادات كطعام و شراب ، كانت نار الثأر مشتعله داخل القلب .

وفي ذات ليلة تفاجت نفرتاري باحمس يخرج من خيمتهما عاريا عدا لباسا قصير ، وفجأة رثر احمس ، لقد فهمت كيف سيكون انتقام احمس .
إن احمس سوف يرسل أسوده و لبؤاته للفتك بأمراء الهكسوس .
" ما ابشعه من انتقام يا زوجي العزيز "

قالت نفرتاري هذا وهي تقف وراء احمس و تشاهد كيف صعدت اللبؤات اسوار الحصن في سلاسة و سهولة و ظلت الاسود واقفه علي ابواب الحصن لمنع أحد من الخروج حيا ، وبدأت الصيحات و اصوات الاستغاثة و كسر العظام داخل الحصن ، ليلتفت احمس الي نفرتاري و يقول :

- أنه ليس قراري ، لقد زارني (كاموس) في احلامي وطلب مني ذلك انهمرت الدموع من عيون الملكة نفرتاري وهي تتذكر كل ذلك داخل معبد المخلصه (سخت) منتظره زوجها و أخيها و ملكها (احمس) أن يخرج من قدس الأقداس .

وفجأة فتح باب قدس الاقداس ، وخرج احمس وعلي وجه علامات الإرهاق و التعب كأنه كان يتقاتل بالداخل مع عدة رجال ، جري الجميع إليه بعد أن انغلق باب قدس الأقداس تلقائيا وراء منه جرت إليه نفرتاري ايضا لتحتضنه و تطمئن عليه فقالت له في لهفه :

- هل انت بخير يا عزيزي ؟

استند احمس عليها وقال في إرهاق :

- نعم ، لكنني اريد النوم

أخذت الملكة (نفرتاري) ملابسها من جارياتها ، وقامت بلفهم حول جسد
احمس ، فالجو كان شديد البرودة ، واسندته الي أن وصلوا الي عربتهم
لتساعده في الركوب ثم جلست بجواره ، ليضع احمس رأسه علي
كتف نفرتاري للحصول علي بعض النوم ، لتحتضنه نفرتاري في حب ثم
سألته :

- هل نجحت في سعيك مع سخمت ؟

هز احمس رأسه علامه على نعم ، و اغلق عينيه للنوم
و انطلقت العربيه عائده الي طيبة عاصمه الامبراطوريه المصريه حينها .

بعد مرور خمس سنوات توفي الملك أحمس ، وحزن عليه جميع
الشعب ، فلم يتخيل أحد أن يموت الملك في هذا السن الصغير ،
وبدأت إجراءات تحنيط جسد الملك على أيدي الكهنة ، وكانت الملكة
(نفرتاري) تتابع إجراءات التحنيط وتجهيز المقبرة بكل ما يحتاجه الملك
في رحلته إلى العالم الآخر .

وتولت الملكة نفرتاري إدارة شؤون البلاد إلى أن يصل الأمير (امنحنب)
ابن الملك (أحمس) للسن المناسب لتولى الحكم ...

وبعد أن وضع التابوت الذي يحتوي على مومياء الملك أحمس داخل
مقبرته واقامت جميع الطقوس الجنائزية والدينية الأخيرة ، وقام رئيس
الكهنة بغلق المقبرة جيدا وصنع عدة تحصينات لحماية المقبرة من
الصوص ثم غادر الجميع

كان الظلام يخيم على المكان داخل المقبرة ، وفجأة صدر صوت قوى :
- من الذى تجرأ ودخل مقبرة الملك لزعاجه ؟

ثم اشتعلت فجأة عدة مشاعل كانت موضوعة على جدران المقبرة ،
ليظهر أنوبيس فى غضب يلتفت يمينا ويسارا وأخذ يسير فى حذر ينظر
إلى العديد من الاتجاهات كأنه يبحث عن شئ ما ... وبعد لحظات قال
بغضب شديد :

- انا اعلم انك هنا ، فأظهر نفسك فأنتك لن تتحمل عواقب ما سوف
يحدث لاحقا منى

فتظهر سخمت من السراب فجأة وهى تحمل على يديها طفلة صغيرة ،
فينظر إليها أنوبيس فى غضب وقال :

- سخمت ؟ ما الذى أتى بك الى هنا ؟ الا تعلمين بأن هذا محرم ؟
نظرت سخمت إلى تابوت الملك ، ثم نظرت إلى أنوبيس وقالت :
- جئت لاودع الملك الوداع الاخير

قال أنوبيس :

- كان يمكنك فعل ذلك من قبل ، أما الآن فهذا غير مسموح لأى
شخص

همت سخمت لترد عليه ولكن أنوبيس قاطعها فى غضب قائلا :
- ليس لى اى دخل بالشئون الخاصة التى كانت بينكم
فقال سخمت فى غضب أيضا :

- لقد قام أحمرس بترضييتك من قبل واطن أنه كان شديد الكرم معك ،
أهذا جزاء ما قدمه لك ؟

تحول وجه أنوبيس إلى وجه بشري يحمل ملامح مصرية تماما وقال في هدوء :

- أن القوانين تنص على ذلك يا سخمت ، من فضلك فانا لا نستطيع فعل ذلك

وفجأة ظهرت من العدم (ايزيس) فانحنى أمامها أنوبيس وسخمت في احترام ، فابتسمت لهم ايزيس في ود وقالت لسخمت :

- لقد رزقت بفتاة جميلة يا سخمت

قالت سخمت في ود :

- اشكرك

فقالت ايزيس :

- ولكنك اخطأتى عندما اقمتى هذا العهد مع الملك (أحمس)

فقالت سخمت :

- أن كرم احمس كان شديد معنى وقد اقترحت له أن يذهب إلى عدد من

المخلصين الآخرين ولكنه أصر أن يقيم هذا العهد معنى

فقالت ايزيس :

- أن النفس البشرية دائما متردة ومتغيرة .. انتى لا تعلمين ما يحمله

المستقبل

فقالت سخمت :

- انا سوف اتحمل عواقب كل ما سوف يحدث لاحقا

ابتسمت ايزيس :

- اتمنى من كل قلبي الا يحدث شيئا سئ

الأنبياء
وارض مقصر

ثم نظرت إلى أنوبيس وقالت :

- حسنا يا أنوبيس ، اسمح لسخمت بما تريد

فقال أنوبيس فى تردد :

- ولكن يا

فقاطعته ايزيس وهى تبتسم ابتسامتها اللطيفة :

- انا التى أمرك بهذا يا أنوبيس

ثم أكملت حديثها وهى تنظر إلى سخمت :

- وسوف اتحمل المسؤولية عن هذا القرار

ثم اختفت ...

تحول وجه أنوبيس إلى سيرته الاولى ثم نظر إلى سخمت وانحنى لها
فى احترام ثم توجه إلى الحائط ليختفى بداخله ويترك سخمت وطفلها
بداخل المقبرة.

سارت سخمت عدة خطوات إلى أصبحت بجوار تابوت الملك ، ثم تحول
وجهها إلى هيئتها البشرية ، كان الحزن الشديد على ملامح وجهها ، ثم
قالت وكأنها تحدث أحمس وتنظر إلى الطفلة الصغيرة :

- انظر يا أحمس ، انظر يا ملكى العزيز إلى طفلتنا الجميلة ، أنها تحمل

نفس ملامح عينيك وقوة قلبك

ثم نظرت إلى التابوت وقالت :

- لقد احببتك حقا يا ملكى الصغير ، منذ أن وقعت عليك عيناى وانا

اعلم أن من ستكمل رحلتى سوف تكون من نسلك

فسقطت دمه من عينيها وصمتت قليلا ثم قالت :

- عهدى معك قائم يا أحمس

ثم مدت يدها على سطح التابوت ليرتفع الغطاء فى الهواء ليظهر
مومياء الملك أسفل غطاء التابوت ثم اخرجت من طيات ملابسها
الزمردة الحمراء وتضعها على بطن المومياء وبعد ذلك وضعت يدها
غطاء التابوت لينزل مرة أخرى لتغطية مومياء الملك وهى تكرر جملتها
الأخيرة :

- عهدى قائم معك يا عزيزي
ثم اختفت كما ظهرت واطفأت المشاعل وساد الظلام المقبرة مرة أخرى



الفصل الثانى



القاهرة 2009

الأنبياء
وامرؤهم

فور ريد

مديرية أمن القاهرة

مكتب اللواء / ممدوح الفيومي

جلس اللواء ممدوح على اريكه جلديه بجوار مكتبه يطالع الخبر المنشور في جريدة الصباح ، رجل قد قارب عمره من سن التقاعد ممتلئ الجسم ومعدة مكتنزه وشعر ابيض ، وكان يرتشف بعض القهوة من فنجان مزخرف مذهب ثم قام بطي الجريدة التي كانت تحمل هذا الخبر ووضعها بجانبه ؛ ثم اخذ يتفحص بعض الأوراق ليترك عليه باب المكتب فيصيح اللواء ممدوح :

- ادخل

ليدخل عليه رجل فى بداية الثلاثينات من العمر وسيم مقتول العضلات وهو يؤدي التحية العسكرية ؛ وما ان رآه اللواء ممدوح تهللت اساريره وقال :

- اهلا اهلا بالبطل بتاعنا

- فقال شاكرا ؛

- بمشورة حضرتك يافندم

فيدعوه اللواء ممدوح للجلوس وهو يقول :

- قضية كريم حمدي اللي انت حلتها في اقل من 72 ساعة زادت

اعجابي وثقتي بيك يا بني

- يافندم ده واجبي بس انا ليا طلب عند حضرتك يا فندم

ليخرج اللواء ممدوح سيجاره ويشعلها ثم يقول :

- اتفضل يا طه قول

- انا عاوز اجازه يا فندم ؛ ناوي اروح انا وغادة اسكندرية

ابتسم ممدوح الفيومي ؛

- من حقتك بعد المجهود اللي قدمته يا طه

رد طه فى ود واحترام ؛

- اشكرك يا فندم ... بعد اذنك

غادر طه مكتب اللواء ممدوح بعد ان شكره ؛ وذهب وركب سيارته ؛

وتوجه الي منزله.

وفي اثناء قيادته الي المنزل ؛ وجد زحام كبير من اثر حادثه قد نجا منها

الجميع وقد توقف الطريق من اثر حطام سيارتين ؛ واضطر طه ان ينتظر

الي ان يتم فتح الطريق مرة اخري.

كان طه رجل وسيم عريض المنكبين متوسط الطول قمحي البشرة

كمعظم ابناء مصر ؛ وهو جالس داخل سيارته اخذ يتذكر عندما بدأت

عينيه تدرك الدنيا ؛ عندما كان طفل صغير ؛ كان والده ضابط شرطة

وامه استاذة تاريخيه كبيره ذاع صيتها في مجالها لدراسه القدماء

المصريون واسلوب حياتهم ؛ كان لدي طه اخ اكبر منه يدعي حسن ؛

كان حسن هو الدرع الحامي لظه وبالرغم من فرق السن الذي تجاوز

الأربع سنوات الا انه كان الصديق في طفولة طه .

تنقلت الذاكره بظه الي المرحلة الأعداديه عندما قابل غادة ... الحب

الأول والأخير في حياه طه... غاده هي ابنة ممدوح الفيومي وكان

صديق شخصي لعبد السلام الشربيني والد طه وحسن ؛ وقد جاءت

لزيارتهم هي وأبوها لأول مره اثناء وعكة صحية قد اصابته والدة

طه ؛ وقد كانت (غادة) يتيمه الام ؛ مما ترك اثر داخل (بثينه) والدة طه واخذت بعد شغائها بمتابعتها واعتبرتها الابنه الثالثه لها بعد (حسن) و (طه) ؛ مما جعل الأسرتين شديدي التواصل والتقارب واصبح اي منزل خاص للأسرتين هو منزل الجميع .

ولكن لم تدم الحياه علي هذا المنوال كثيرا ... ففي المرحله الثانويه التي التحق (طه) و(غادة) بها فقد كان فرق العمر بينهما لا يتجاوز الا اشهر قليله جدا ؛ والتحقيق (حسن) بكلية ضباط الشرطة ؛ وقد كان من طموح طه ان يصبح طيار مدني اما غادة فقد جعلت من بثينه امها التي تولت تربيتهما من اعوام قليله قدوه ؛ فقد ارادت ان تصبح مثلها دكتوره واستاذة كبيره في التاريخ المصري القديم ؛ وفي تلك المرحله مات العقيد (عبد السلام الشرييني) او بمعنى ادق قتل واستشهد اثناء مطاردة له مع احدي عصابات تجارة المخدرات ؛ ولم تتحمل الزوجه فراق زوجها فقد انهارت واصيبت بذبحة قلبيه اودت بحياتها وبعدها بثلاث سنوات فقط ؛ مات (حسن) اثر حادثه بسيارته التي انحرفت عن الطريق وانفجرت مما اودت بحياته.

بعد تلك الإحداث المشؤمه والتي توالى في حياة طه ، اتخذ قرار كان هو المحور الرئيسي له ؛ فبالرغم من تفوقه الذي يجعله يلتحق بأكبر الجامعات واعلاها علما وشأنا ؛ الا انه التحق بكلية الشرطة ؛ واثبت تفوقه فيها الي ان اصبح شرطي وتمت الترقيات

سريعا الي ان اصبج رائدا بسبب كفايته وشجاعته ؛ وبعدها التحق بالمباحث الجنائية.

كان هناك حلم يطارد (طه) دائما في اثناء نومه ، فقد رأي في منامه بأنه يقف داخل معبد قديم ؛ مظلّم ؛ وليس يوجد به سوى اضاءه بسيطة جدا اتيه من فوقه ؛ وكان هناك صوت انثوي ناعم يهمس له ؛ كان طه يتذكر كلماتها جيدا ؛ فقد تكرر الحلم عدة مرات وبنفس الأسلوب ؛ كان الصوت الأنثوي يقول :

" ستصبح ذا شأن ؛ عقلك سيحوي الكثير من الحكمة ؛ ولكن عندما يأتي الموت سير معه ؛ ولا تخف ؛ فأنا احميك "

اما (غادة) فقد اصبحت استاذة جامعية في إحدى الجامعات المصرية وزميلة في جامعة إنجليزية مهتمة بالاثار القديمة حول العالم ؛ وقد تزوج طه بها من سته اشهر تقريبا . ودوي نغير السيارات التي نبهت طه بأن الطريق أصبح مفتوح امامه و خاليا الي منزله.

الي عشيقته الي حبيبته

الي زوجته الي غادة

داخل احدي المستشفيات

تنام فتاة في العشرينات من عمرها على سرير ما داخل غرفة العمليات وتبدو على ملامحها وبشرتها البضاء وشعرها الأصفر بانها ذات اصول اوروبية ويقف بجوارها طبيب و بجواره ممرضة تناوله مشرط لياخذه ويضع يده علي بطن الفتاه ويقوم باللمس في عدة اماكن قريبة من بعضها ، الي ان توقفت يديه عند مكان معين ثم قام بعمل شق في بطن الفتاة لا يتجاوز 5 سم واخرج منها كيس شفاف بداخله بودة ما بيضاء اللون وامسكه بيديه ثم أمر الممرضة بتخيط الجرح ومداوته ، ثم ذهب الي ميزان موضوع في احدي اركان الغرفة ووضع الكيس عليه ؛ ثم أخرج هاتفه المحمول من جيبه و طلب شخص ما ، ثم انتظر إلى ان جاء صوت محدثه ، فقال له الطبيب :

- المولود جه بالسلامه

ليجيبه محدثه قائل :

- وزنه قد ايه؟

رد عليه الطبيب وهو ينظر الي الميزان الموضوع عليه الكيس

الشفاف الملطخ بالدماء وقال :

- 800 جرام

بعد مرور 5 ايام

وفى مدينة الإسكندرية

" سير مع الموت ؛ ولا تخف ؛ فأنا احميك "

تردد الهمس كثيرا ؛ وفي ثنايا الظلام ؛ والصوت الأنثوي الناعم ؛
والمعبد القديم المتهدم ؛ ورن الهاتف المحمول فأستيقظ (طه)
على اثر رنينه ونظر لإرقامه المكتوبة علي شاشته بعيون يغالبها
النعاس ثم ضغط علي زر رفض المكالمة وعاد لنومه مره أخرى ،
وبعد مرور ثواني رن هاتفه المحمول مرة أخرى فنهض طه من نومه
وجلس على السرير ونظر الي هاتفه ثم الي ساعة يده ثم نظر خلفه
فلم يجد غارده بجواره فضغط علي زر القبول فإتاه صوت انثوي ؛

- مساء الخير

- مين حضرتك ؟

- انا شيماء الخولي من جريدة النهار وكنت عايزه اعمل مع حضرتك

لقاء صحفي

- انا اسف بس انا مبعملش اي لقاءات او حورات صحفيه يا أستاذة

شيماء

- انا مش هاخد من وقت حضرتك كثير

- اعزيني بعد اذنك ؛ سلام

فأغلق هاتفه ووضعها في جيب منامته ثم خرج من غرفة نومه

وصاح مناديا علي زوجته فوجدتها في المطبخ تعد طعام ما

- سيبانى ده كله نايم يا غادة ؟

- يا حبيبي ما انت في إجازة هصحيك بدري ليه

- بس مش لدرجة واحدة الضهر

- متزعلش يا سيدى يالا ادخل الحمام اغسل وشك عقبال ما اجهز

الفطار

فرن الهاتف الموضوع في جيب طه فاخرجه واجاب ؛ فأتاه صوت

الصحفية صاحبة المكالمة الأولى

- انا اسفه يا حضرة الطابط ؛ بس المقابله دي مهمة ليا اوي في

شغلي

- يا استاذة صفاء

- شيماء يافندم

ليجيبها بشئ من العصبية ؛

- يا استاذة شيماء ؛ انا مبعملش اي لقاءات صحفية ، ومبقراش

جرايد كمان

- يافندم عشر دقائق بس ؛ مستقبلي واقف علي العشر دقائق دول

- تقدرى تروحي للمستشار الاعلامي في مديرية الامن بالقاهرة وهو

هيتكلم معاكي في كل حاجة انتي عايزه تعرفيها

- يافندم انا عايزه اعمل المقابله دي مع طه الشرييني الانسان في

حياته العادية

- انا مبتكلمش في اي خصوصيات او اشغال ولو سمحتي

متتصليش بيا تاني

و أغلق الخط في وجهها للمرة الثانية ...

- فقلت غاده ؛ وهي تملؤها السعادة لما أصبح فيه طه :
- يا عيني يا عيني لقاءات وصحافة مرة واحدة ؟ متجوزه توم كروز
ياخواتي
- جهزي يالا الفطار
- هنخرج فين النهارده يا طه
- رن الهاتف مرة ثالثة فنظر طه الي الهاتف ليجد المتصل مجرد ارقام
فقال مغتاظا :
- ورحمة امي ما هرد عليكى ؛ ده انتي رخمه
- فقلت غاده متسائله :
- الصحفيه دي تاني ؟
- شكلها كده ؛ علشان كده مش هرد ؛ انا هدخل الحمام
- وضع الهاتف علي المنضده المقابله لغاده التي اخذت في تجهيز
الطعام ؛ ورن الهاتف فلم تبالي له غاده الي ان انتهت رناته وبعد
خمس ثواني رن الهاتف مرة أخرى ؛ فأمسكت غاده بالهاتف واجابت
فأتاها صوت ذكوري متزن :
- اقدر الكلم الرائد طه الشربيني ؟
- حضرتك مين ؟
- ياريت تخلييني الكلمه لو سمحتي
- بس هو في الحمام
- ياريت تديله التليفون
- بقول لحضرتك انه في الحمام

- لو سمحتي بسرعة يا هانم
- ذهبت غادة الي طه وعلي وجهها علامات التساؤل ؛ وأطرقت عليه باب الحمام قائلة :
- يا طه في مكالمه شكلها مهمة علشانك
- فتج طه الباب وهو عاريا والصابون مغطي معظم اجزاء جسده وقال :
- مين اللي علي التليفون؟
- مش عارفه
- أخذ منها الهاتف :
- الو
- الرائد طه الشرييني معايا ؟
- أنت مين ؟
- حضرتك مطلوب في مكتب مساعد وزير الداخلية
- بس انا
- ياريت حضرتك متتاخرش علينا مساعد الوزير منتظرك
- و اغلق الخط
- فسألته غاده :
- في ايه يا طه
- حضري الشنط يا غادة
- في حاجه مهمه في الشغل ؟
- فقال بشرود :
- شكلها مصيبه

في احدى متاجر العاب الأطفال

دخلت سيدة عجوز بصحبة طفلة صغيرة لا تتعدى 5 سنوات وتحمل
العجوز في يديها شنطة هدايا بها احدى الالعاب ؛ وتوجهت الي البائع
مباشرة ؛ فرحب بها البائع ؛ فقالت العجوز ببرود ؛
- انا جيت امبارح اشتريت من عندكم اللعبة دي لحفيدتي
ومدت يدها الي الشنطة واخرجت منها لعبة قطنيه على شكل دب الباندا
الشهير ؛ فأخذها البائع وتفحصها ثم قال ؛

- مضبوط يا هانم

- انا كنت عايزة ارجعها

فقال لها البائع متأسفا ؛

- اسف ؛ البضاعة المبيعة لا

وقبل ان يكمل جملة قاطعة السيدة وقالت بطريقة متعجرفة ؛

- المشكلة مش في اللعبة بتاعتكم ؛ المشكلة عند الطفلة الصغيره دي ؛

امبارح كان عيد ميلادها

- كل سنه وهي طيبه ؛ بس يا هانم

فقاطعته وقالت ؛

- انا كنت لسه جاية من شرم الشيخ ؛ واشتريتها اللعبة دي ؛ لكن للإسف

معجبتهاش ؛ وحاولت اقنعها كتير بأنها تاخذها وانى ابقى اجيبلها اي

لعبة هي نفسها فيها لحد ما اقتنعت

ثم أخرجت من حقيبته يدها علبة سجاتر واخرجت منها سيجارة ووضعتها

في فمها ثم وضعت السجاتر مرة اخري في حقيبتها وقالت ؛



- وبعد ما خلصت حفلة عيد الميلاد روت على شقتي ؛ لكن امها
كلمتني النهارده الصبح وقالتلي علي حاجة غريبة
لانت ملامح البائع من طريقة كلام السيدة ؛ خوفا منها ان تكون من
عليه القوم او حتى تكون علي معرفه باحد مديرين مصلحة الضرائب
التي تكفي زياره واحده منهم بخراب بيته وبيت صاحب المحل ؛ فقال
لها بطريقة من يهمة الأمر ؛
- خير ياهانم ؟

قالت السيدة وهي تبحث داخل حقيبتها عن قداحة ؛
- قالتلي ان الساعة تلاته باليل سمعو صريخ عالي جاي من اودتها ؛
ممكن تولعلي ؟
- اه طبعا ياهانم

واشعل البائع للسيدة العجوز سيجارتها وقالت ؛
- ميرسي ؛ جروا على اودتها لاقوها بتعيط وبتقول الدب عمال
ينادي عليا
فأبتسم الرجل وقال ؛
- دي خيالات اطفال يا فندم

- عارفه ، وطبعا علشان هي دلوعة صممت ان انا اجي النهاردة اغير
اللعبة دي بأي لعبة تانيه ، فصعبت عليا وجبتها وجيتلك
هنا ادرك التاجر بانه لن يستطيع الأفلات من تلك السيدة العجوز
ولكن حاول ان يتماسك قليلا وان يبدوا عليه عدم اللامبالاة لها
فقال ؛

- انا اسف يا فندم مينفعش
فقالته له السيدة بطريقه حادة :
- ازاي مينفعش ؟
- البضاعة المباعه لا ترد ولا تستبدل
- طيب ايه الحل ؟
- المحل تحت امرك يا فندم إختاري اللعبة اللي انتي عايزها ؛ لكن
تبدلي ممنوع
- بس اللعبة من عندكم
- انا عارف يا فندم بس ممنوع
- طيب انا عندي فكرة كويسة انا هخلي اللعبة عندكم ؛ وهبقي اجي
كمان كام يوم واخذها واحاول واقنعها بيها تاني وهشتري برضو
دلوقتي لعبة تانيه ليها
- مفيش مشكله يا هانم ؛ اتفضلى المحل تحت امرك
وهنا قالت السيدة العجوز للطفله :
- ها يا (مريم) في حاجة عجبكي تاخديها
فقالته الطفلة بصوت ملائكي :
- ايوة
فقالته لها السيدة العجوز :
- طيب روعي إختاري اللعبة اللي تعجبك
وانطلقت الطفلة تتفحص الالعاب داخل المحل ؛ اما السيدة
العجوز ظلت واقفه مكانها امام البائع وإطفأت سيجارتها في ممحاة

واخرجت سيجارة اخرى من حقيبتها ونظرت الي البائع بطريقه بها
بعض الملاطفة وقالت :

- ممكن تولعلي ؟

فأشعل لها الرجل سيجارتها وهو يبتسم لها ؛ الي انا جاءت الطفله
ومعها لعبتين في يديها في اليد الأولى عروسة متوسطة الحجم
وفي اليد الآخري بندقية بلاستيكية من التي يلعب بها الأولاد ؛
فنظر لها البائع وقال بطريقة طفولية ليكسب بها ثقة الطفله ؛
- الله ، ايه العروسة الحلوه دي ؟

فأبتسمت الطفله له ونظرت الي الأرض في خجل فأكمل البائع
حديثه وقال بطريقته الطفولية ؛

- بس بنوته حلوة زيك هتلعب ببندقية ؟

فنظرت له الطفلة وقالت :

- دي لسمير ياعمو اللي بيلعب معايا في ال

وهنا قاطعتها السيدة العجوز بشئ من التوتر وقالت للبائع ؛

- اتفضل حسابك أهو

- ميرسي يا فندم ؛ والدبدوب ده انا هشيله هنا لغايه لما حضرتك
تيجي وتاخديه

فأبتسمت له السيدة يا حدى جوانب شفتيها وقالت بطريقة
غامضة ؛

- رينا يسهل

وغادرت المحل ومعها الطفله التي حملت اللعبتين وهى تنظر

للسيدة العجوز بمنتهى السعادة؛ وأخذ البائع اللعبة القطنية
ووضعها على احدى الأرفف منتظرا الي ان تأتي السيدة مرة أخرى ...

الأنبياء
وارض مقصود

فور ريد

في مكتب مساعد وزير الداخلية

جلست مجموعة من القيادات الهامة بعد دخول مساعد الوزير
غرفة الاجتماعات ؛ وتوجهت نظاره الي الجميع الي ان وقعت عيناه
على اللواء ممدوح الفيومي فقال متسائلا :

- الرائد طه اتاخر يا سيادة اللواء

- يا فندم هو زمانه جاي أسكندرية لحد هنا مشوار برضة ... بس

انا كل اللي مستغريله اشمعنى طه الشرييني

فقال احد القيادات :

- يمكن ده واحد ليه تار قديم عند طه علشان كده عايزه

فقال اللواء ممدوح معترضا :

- طه من أكفأ الضباط واحسنهم اخلاق كمان ؛ انا عمري ما شفت

ضابط شرطه بيقبض علي حد ويروحله بعد كده السجن يطمئن عليه

ويزوره ؛ لا وكمان بيعت فلوس لأهله ؛ طه محبوب من المساجين

قبل اللي شغالين معاه

قال مساعد وزير الداخلية :

- طيب ليه مطلوب بالاسم ؟

فقال اللواء ممدوح حائرا :

- بصراحة يا فندم مش عارف ؛ يمكن نوع من انواع التحدي ؛ زي

اللعبة اللي كلنا كنا بنلعبها ضابط وحرامي ؛ وممكن

دخل احد الضباط بعد ان طرق علي الباب وأخبر مساعد الوزير

وهو يؤدي التحية العسكرية :

- الرائد طه الشرييني واقف بره يا فندم

ليخبره مساعد الوزير :

- دخله بسرعه

دخل طه مرتديا بدله انيقة وأدي التحية العسكريه : فدعاه مساعد

وزير الداخليه بالجلوس معهم فجلس طه بجوار اللواء ممدوح :

فناول مساعد الوزير ورقه مطويه واعطاها لطه وبمنتهى الهدوء

قال :

- اتفضل يا طه اقرا الورقه دي

فتناول طه الورقه بدوره فوجد انها مكتوبه ومطبوعه بواسطه

كمبيوتر ما ولكن ما هو مكتوب كان قمه في الحيره : وكان المكتوب

كالتالي /

معادنا بكره الساعة اتنين تنفذوا شروطي تنقذوا

حياة ابرياء مفيش تنفيذ يبقي انتو السبب في موتهم اللي

يتعامل معايا طه عبد السلام الشرييني

وبعد ان فرغ طه من قراءة الورقه وضعها امامه ونظر الي جميع

القاده ثم وجه نظره الي مساعد الوزير وقال :

- حضرتك شايف ايه ؟

- انا عايز اعرف هو ليه طالبك بالاسم

- مش عارف يا فندم

- طيب انت شايف ايه ؟

يهرش طه في خلفيه رأسه ويتنهد تنهيدة طويلة ثم يقول :
- الورقه دي مش مكتوبه بخط الأيد يعني اللي كاتبها خايف من
ابسط الأمور ؛ لكن يا فندم الورقه دي لقتوها فين ؟
فقال اللواء ممدوح بهدوء :

- هنا

فقال طه متسائلا :

- في مبني الإدارة ؟ أزاى وفين ؟

فقال . احد القيادات موضحا :

- يا طه هنا في مكتب مساعد وزير الداخليه

فأندهش طه وقال :

- بتقول ايه يا فندم ؟ طيب ازاى

فقال مساعد الوزير بصوت صارم :

- بص يا طه انا عايزك تهتم بالموضوع ده كويس ؛ اكيد صاحب

الورقه دي هيتواصل معاك

وهنا رن الهاتف المحمول الخاص بمساعد الوزير فأجاب مساعد

الوزير فوجد صوت ذكوري هادئ متزن :

- مساء الخير يا فندم

- انت مين ؟

- انا صاحب الورقه اللي قودام حضراتكم

فتفاجأ مساعد الوزير وقال غاضبا :

- انت بتتصل بيا كمان ؛ يا بني انت مش خايف على عمرك

- يا فندم انا عايزك هادي ؛ لأن الصوت العالي ده عاده وسخه مش عارفين نبطلها

- انت جيت رقمي منين ؟

- يا باشا انت بتسألني علي رقم تليفونك ؛ ومبتسألنيش الورقه بقت جوه مكتبك ازاي؟

فتمالك مساعد الوزير نفسه وقال بهدوء :

- عاوز اية يابني ؟

- اول حاجه شغل الميكروفون علشان انا عاوز كل رجالتك تسمعني فضغط مساعد الوزير علي الزر الموجود علي شاشه هاتفه ليسمع باقي القيادات الجالسه.

- اول حاجه احب اشكركم علي استدعاء الرائد طه بالسرعه دي؛ بصراحه انا مكنتش متوقع انهم يبلغوك من اساسه يا باشا فقال طه مغتاظا :

- وانت عرفت منين ان انا جيت

- يا باشا انت اشهر من نار علي علم ؛ وبعدين ابقى بلغ المدام انها نسيت شباك مطبخ شقة إسكندرية مفتوح

- وكمان عارف ان انا كنت في اسكندريه ؛ انت عايز ايه؟

- اللي انا عايزه بكره هنتفق عليه

- مفيش ما بيني وبينك اتفاق

- لأ في .. ومعادنا بكره الساعه اتنين وياريت متنساش

فقال اللواء ممدوح :

- انت عارف لما تقع في ايدينا هنعمل فيك ايه ؟
- يا ممدوح باشا انت كبير علي انك تهدد واحد زي في التليفون
- انت بقي تعرفني ؟
- اعرفك واعرف كل الموجودين ؛ تحب اقولك اساميهم ورتبهم ؟
- الله ده انت مخاوي بقي ؟
- فضحك المتصل ضحكة عالية الصوت ثم اكمل حديثه قائلا :
- لا يا باشا لا مخاوي ولا حاجة
- فيقول طه :
- امال بتضحك على ايه يا ظريف ؟
- اقولك يا طه ، احنا دايم غباثنا بيوصلنا ان اي مجموعة متجمعه
- في مكان محدد ومحصن ؛ محدش يقدر يسمعهم فيه ؛ مع ان المثل
- بيقول الشيطان ليها ودان ؛ وانا ليا ودان عندكم
- تقصد ايه ؟
- يعني اقصد ان انا مغيث ما بيني وبينك عداوه ، مغيث تار ، وعلى
- فكره يا طه مش علشان انا طابع الورقه على الكمبيوتر معناه ان انا
- خايف من حاجه ، المفروض أنك تفكر أن ازاى الورقه دي دخلت مكتب
- مهم زي ده ؟
- وهنا دارت عدة افكار في عقل طه ؛ وبأسلوب المنطق وعلم النفس
- توصل طه الي شئ مهم فقال متسائلا :
- انت ازاى حظيت سماعة تجسس هنا ؟
- اندهش الجميع ؛ وصارت بينهم العديد من الهمهمات

فأجابه المتحدث قائلا بثقه :

- كنت متأكد انك هتخمن صح ، السماعه تحت المكتب
انحني الجميع للبحث عنها الي ان وجدها طه ، فقال المتحدث :
- استنى مني مكالمه بكره
ثم اغلق الهاتف ...

في احدي القصور الفخمة

وداخل غرفة نوم واسعه يجلس رجل لا يتعدي عمره الستون عاما علي
كرسي فخم ؛ يدخل سيجار كوبي ويداعب يديه علي رأس كلب اسود
اللون وتقف امامه امراه في بدايه الثلاثينات من عمرها شبه عارية
ويبدو علي ملامح وجهها الخوف ، فيطفأ الرجل سيجاره الكوبي ثم
ينظر الي الفتاه ويقول :

- ها قولتلي ايه ؟

فتقول المراه وهي تضع يديها علي صدرها خوفا :

- مش هينفع يا باشا

فيثير الرجل غضبا ويصيح بها قائلا :

- انا ميتقليش مش هينفع ؛ اي حاجه اقولها تتنفذ مفهوم ، ولا انتي

نسيتي اقدر اعمل ايه فيكى ؟

فتنكمش المرأة في نفسها خوفا ثم قالت :

- لو اي حاجه تانيه تأمرني بيها انفذها لك لكن

ثم تصمت المراه قليلا فينظر لها الرجل ويقول :

- سكتي ليه؟ القط أكل لسانك
فتستجمع المرأة شجاعته ثم تقول :
- اللي انت بتطلبه غريب شويه
فيسألها الرجل مندهشا :
- وايه الغريب في كدة ؟ الدنيا كلها بتعمل كده
ثم امسكها من يديها وذهب الي لَاب توب مفتوح و موضوع علي
مكتبه وقام بتشغيل بعض الفيديوهات ثم نظر اليها وقال :
- شايفة ؟ ، النسوان كلها بتعمل كده
فتنظر المرأة الي اللاب توب وتشاهد ما يحدث بأشمنزاز ثم تنظر الي
الرجل وتقول :

الأنبياء
وارض مقصر

- بس ياباشا
فيقول الرجل في غضب :
- انتي هتنسي نفسك يا روح امك
وقام بصفعها علي وجهها وامسكها من شعرها ودفعها علي
السريр : فأخذت المرأة تبكي وتتوسل اليه وتقبل يديه ورجليه الي
ان هدا غضبه قليلا فأبتعد عنها ثم جلس علي كرسية مره اخري ؛ ثم
دارت لحظات صمت ؛ فقامت المرأة من موضعها وذهبت وجلست
علي الأرض عند رجليه وقالت :
- انت عارف ان انا عندي استعداد اعملك كل اللي انت عاوزه بس
فقاطعها الرجل وهو يشير ياصبعه إليها محذراً :
- انتي تعملي اللي انا بقولك عليه

فقامت المرأة من عند قدميه وسارت عدة خطوات تفكر ثم نظرت اليه
وقالت :

- ياباشا مش هينفع

أستشاط الرجل غضبا ونظر اليها نظره احتقار وقال :

- مش واحدة مومس زيك تقولي أنا مش هينفع

ثم اخرج مسدسه من جيبه واطلق رصاصتان لترسو الأولي في رأسها

والأخري في صدرها : وتسقط ارضا لتموت على الفور : ثم قام من

مجلسه وسار اليها وهو يضع مسدسه في جيبه ثم أخرج من جيبه

الأخر هاتفه المحمول وهنا طرق باب الغرفة ودخل احد أفراد الأمن

ليشاهد الجثة الملقاه علي الأرض فلا تبدو علي ملامح وجهه اي

تأثير كمن شاهد الكثير من الجثث طوال حياته ، وبعد أن دار الرجل

صاحب القصر حول الجثة وابصق عليها ، قال لفرد الأمن :

- شيل الوسخه دي من هنا ونضف الدنيا

فيقول له فرد الأمن وهو يهم بحملها :

- تحت امرك

بعد ان خرج فرد الأمن وهو يحمل الجثة نظر الرجل الي هاتفه

المحمول الذي بيديه ثم طلب شخصا ما الي ان أتاه صوت ذكوري :

- مساء الخير ياباشا

- خير ايه وزفت ايه : ايه النيله اللي انت بعتهالي دي

- مالها ياباشا دي زي الفل

- دي زفت علي دماغك ودماغ اهلك

- ليه بس ؟ ، خلاص متزععلش نفسك يا باشا مشيها وانا هبعثلك
واحدة تانية

الأنبياء
واارض مقصر

- انا خلاص مشيتها من الدنيا كلها
فأجابه الطرف الآخر بتوتر وصوت هامس :

- يانهار اسود !!

- بتقول حاجة ؟

فقال وهو يحاول ان يخفي توتره :

- بقول فداك يا باشا ، انا هبعثلك بقى واحدة تنسيك الدنيا باللى فيها

لا خلاص انا مزاجي اتعكر ؛ قولي ايه أخبار العملية الجديدة

- بكره التنفيذ

- انا مش عايز غلطه واحدة ؛ انت عارف مجلس العيله هيفشخ اللي

هيعلط

- اطمن يا باشا



اليوم التالي

مكتب الرائد طه الشرييني

جلس طه علي مكتبه ونظر في ساعته التي اقتربت من الثانية الا ربع الي ان رن هاتف مكتبه ليضع السماعه على اذنه فيجد محدثه علي الخط الآخر هو اللواء ممدوح الفيومي يقول له :

- ايه الأخبار يا طه؟

- مفيش جديد يافندم

- خد بالك ان السيد مساعد الوزير مهتم اوي بالموضوع ده

- اطمن يافندم

- انا مش هطمن غير لما الواد ده يتجاب ونعرف سره

- اوامر معاليك

- تليفونك تحت المراقبه متابعينك اول بأول

- بس يا فندم المكالمات الشخصية و ...

- اطمن يا طه

وأغلق الخط مع اللواء ممدوح وما هي الا لحظات ورن هاتفه

المحمول ليجد ان المتصل هي عادة زوجته ؛ ولانه كان يعلم بان

هاتفه المحمول عليه رقابه ففضل عدم الرد عليها وقام بالضغط

علي زر الرفض ؛ ثم امسك بهاتف المكتب الأرضي وطلب رقم ما وانتظر

الي ان جاء صوت زوجته عادة ؛ فقال لها طه :

- ازيك يا حبيبتي ؟

- لتجيبه غاده بشئ من اللوم :
- اكلت يا طه ولا لسه ؟
 - اكلت بسكوت مع كوباية شاي
 - وجميعهم كام علبة سجاير ؟ ... يا طه انت ما كلتش حاجه من امبارج ومنمتش طول الليل ، ده كله غلط على صحتك
 - معلش يا غادة دماغي مشغوله شوية
 - طيب هتيجي علي الغدا ؟
 - مظننش هقدر اجي على الغدا ، تقدرني تتغذى انتى أو تروحي النادي تتغدي هناك مع صحباتك
 - لا انا هستناك لحد ما تيجي بالسلامة
 - حاضر ، سلام
 - وما ان اغلق طه الخط مع غادة ليرن هاتفه المحمول فيجد رقما غير معلوم له فيجيب فيأتي صوت الرجل المنتظر :
 - جاهز يا باشا ؟
 - أخلص
 - حاضر ، في قنبله موجودة في المول الموجود في (.....)
 - وانت عايزتي اصدقك ؟ ، وافرض رحت وملقيتش حاجه
 - خلاص خليك مكانك والناس تموت ، سلام
 - واغلق الخط ، فقام طه من مجلسه واخذ يدور في مكتبه مفكرا وبعد لحظات امسك الهاتف الأرضي وقال :
 - جهز القوه حالا وشوفلي خبير مفرقات بسرعة

ثم انتظر قليلا وقال :

- لا انا هركب عربيتي ، 5 دقائق وهنتحرك

وبعد مرور الخمس دقائق كانت القوة تتحرك متجه الي المول وكان
طه يقود سيارته خلف القوة البوليسية وما هي الا لحظات ورن هاتف
محمول فأمسك طه بهاتفه فلم يجد ان هناك اي متصلين ، ولكن
هناك رنين هاتف آخر بالسياره ، فأوقف طه سيارته واخذ يبحث الي ان
وجد هاتف آخر موضوع اسفل كرسي السائق فقام بالرد وقال :

- الو

- اسف ياباشا ، كان لازم اكلّمك من تليفون انا واثق انه مش متراقب

- وكمان عارف ان تليفوني متراقب

- ياباشا ده اي حرامي غسيل يتوقع حاجة زي دي وياريت ترميه بره
العرييه

- لا ناصح ، طيب افرض بأن انا مكنتش راكب عربيتي وركبت البوكس ؟

- في حاجات ساعات بنسيبها للصرفه

- ده انت فيلسوف كمان ، المهم هتقولي القنبله دي فين في المول

ولا هتتعبنى معاك ؟

- طيب رميت تليفونك من العرييه ؟

- وادي يا سيدي التليفون

قالها وهو يلقي هاتفه من نافذة سيارته ثم اكمل كلامه وقال:

- ها موجوده فين في المول ؟

- القنبلة مش في المول ياطه

- نعم ياروح امك
- اسمعني كويس
- اسمعني انت يابن الكلب والله لما تقف في ايدي لنفخك
- يا باشا والله فعلا في قنبله لكن مغيث وقت للشرح ؛ ياريت تسمع كلامي وبعدين هتعرف كل حاجه صدقني
- اصدقك ازاي وانت كدبت عليا
- ياباشا مغيث وقت للشرح
- ايه المطلوب ؟
- روح لمكان القنبله الحقيقية لوحدك
- فين مكانها ؟
- هتروح لوحدك ياباشا
- هتنيل اتزفت لوحدي ، هي فين ؟
- العنوان مكتوب في ورقه محطوطه في تابلوه العربيه
- فقال له طه وهو يمد يده الي تابلوه العربيه لكي يستخرج الورقه؛
- ده انت قلبت العربيه بقي ، وياترى قلبت المسدس ولا سيبتته مكانه
- مسدسك انت دايم حاظه في جنبك ، انا كل اللي عملته ان انا رميت علب السجاير الغاضيه ، ابقى خف منها علشان صحتك
- وانت مالك ومال صحتي هو انت هتصحبني
- طيب علشان خاطر غاده
- اسمع ياله ملكش دعوه بيها ولا تجيب سيرتها على لسانك
- تحت امرك ، لقيت الورقه ؟

فتوقف طه بسيارته بعد ان ترك القوة تسبقه الي المكان الخطأ ؛ واخذ
يقرأ العنوان ثم قال للمتصل :

- ايه ده يا بني

- على فكرة انا ليا اسم

- وانا ايه اللي يشغلني في كده

- غريبه مع انكم عايزين تعرفوا انا مين ومحدث سألني ولا مره عن

اسمي

- وانت اسمك ايه ياسيدي

- تعلب

- وده اسم ولا شهرة

- هسيبك انت حرية الاختيار

- بس غريبه يا سي تعلب انت كاتب الورقه المره دي بخط ايدك ؛ بس

خطك وحش اوي

- معلش ياباشا اصل كنت مستعجل

- العنوان مكتوب انه محل لعب

- مضبوط ياباشا ، وعلشان كده انت هتنفذ اللي انا بقولك عليه خذ

بعضك وروح هناك ومتصرفش اي تصرف غير لما اقولك ؛ سلام

توجه طه الي العنوان المنشود المذكور في الورقه التي كتبها التعلب

وعندما وصل الي هناك فتح باب السيارة واراد النزول الا ان اتصل به

التعلب علي الهاتف وقال :

- متنزلش دلوقتي

- امال عايزتي اعمل ايه ؟

- محل اللعب ده فاتح علي شارعين يعني له مدخلين المدخل اللي قودامك ده المدخل الرئيسي للمحل ، اما المدخل اللي في الشارع الثاني ده مدخل المدير والبيع اللي شغال معاه عايزك تروح هناك ومتنزلش غير لما أكلمك

ثم اغلق الخط ؛ فتوجه طه الي الشارع الآخر واخذ يتفحص المدخل وهو جالس في سيارته وما هي الا ثواني وأتصل به التعلب ؛

- انا عايزك من هنا تنفذ كل كلمه بقولها لك مش عايز غلطه واحده فغضب طه من طريقة كلام التعلب فصاح به وقال ؛

- انت بتأمرني ؟

فقال له التعلب بطريقه متوسله ؛

- يا طه اللي انا بقولك عليه مش مسأله قنبله وهتنفجر وبس ، دي مسأله تخص دم المصريين كلهم ، ياريت متجادلنيش كثير واسمع

كلامي

- قول

- انت كمان خمس دقائق من بعد ما اقفل معاك تقوم وتدخل

المحل ؛ هتلاقي مكتب صاحب المحل تدخل عليه وتعرفه بنفسك

وتعرفه ان في قنبله وتحاول تخليه يبقي هادي ؛ اهم حاجه هنا

البيع ؛ لازم يمشي وميبقاش موجود يعني البيع ميشوفكش ولا

انت داخل ولا انت خارج ؛ مفهوم ؟

- البيع ده وراه شبهه صح ؟

- لا البياح ده راجل غلبان بيجري على امه التعبانه

- مفهوم ؛ وبعدين

- هكلمك تاني واقولك تعمل ايه ؛ سلام

وبعد مرور الخمس دقائق كاملين خرج طه من سيارته وتوجه الي المدخل ووقف علي مقربه منه وراقب البائع الذي كان مشغولا بترتيب بعض الألعاب ؛ فتوجه طه علي الفور الي مكتب المدير الذي كان يشاهد شيئاً ما علي كمبيوتره الشخصي وقد تفاجأ بدخول طه عليه فجأه فأغلق ما كان يشاهده علي الفور ، فقدم طه نفسه للمدير وشرح له بأن هناك قنبلة موضوعة بالمحل ، وبمجرد ان سمع مدير المحل كلمة قنبلة كاد أن يصرخ فأسكته طه بلكمة قوية علي وجهه جعلت الرجل يصمت ، ثم طلب منه ان يخرج ويأمر البائع بالمغادرة ويخبره بأن اليوم اجازه علي حسابه ، فخرج صاحب المحل لينفذ كل ما هو مطلوب ، ثم عاد واخبره بانه نفذ كل ما قيل له ، فجلس طه واشعل سيجاره وعرض علي صاحب المحل سيجاره اخري ولكنه رفض ؛ وبعد ثواني قليله رن هاتف طه فقد كان محدثه هو التعلب بكل تأكيد ؛

- ايه الأخبار يا طه

- يعني انت مش عارف ؟ ... ما انت مراقبني وعارف كل حاجه

- خيلنا يا طه في المهم ؛ خلي صاحب المحل يوريك لعبة على هيئة

باندا

فأخبر طه المدير عن الدبدوب فسأله الرجل عن حجمه فأخبره التعلب بأنه متوسط الحجم ؛ فأخذه المدير وخرج الي ساحة المحل وهناك

وجدوا 4 ألعاب قطنية متوسطة الحجم جميعها لها شكل الباندا فقال
طه للتعلم عبر الهاتف :

- اي واحد فيهم ؟ في اربعة شكل بعض
فأجابه التعلم :

- هتلاقية لوحده .. هو واحد بس محطوط في وسط اللعب تانيه
فأخبر طه مدير المحل الذي دله علي الفور عن مكانه وقص عليه
قصة السيدة العجوز التي قامت بأرجاعه بسبب حفيدتها التي خافت
منه ، فقال طه للتعلم :

- انت سمعت اللي الراجل قاله

- ايوه ، وكنت عارف

- ومقلتش ليه على طول ؟

- وانت كنت فين يا حضرة الضابط وهما بيخططوا لحاجة زي دي ،

كنت في اسكندريه صح ؟

- انا كنت في اجازة و كمان مش ...

فقاطعه التعلم قائلا :

- وانا مش ملزم اشتغل شغلكم يا حضرة الضابط الموقر

- انت على فكره مش متخيل انت متورط اد ايه في الحكاية دي

- وانت مش متخيل قد ايه انا وضعت ثقتي فيك

- انا عايز افهم انت خايف من شوية ارهابين ؟

- المسألة اكبر من شوية ارهابين بيقتلوا وبس : في مصايب تانيه

كثيرة ... وياريت منضيعش وقت اكثر من كده

- ايه المطلوب دلوقتي ؟

- تاخذ نسخه من تصوير كاميرات المراقبة وبالذات المحطوطه عند
مكان وقوف البياغ

- اשמعني دي ؟

- لانها صوت وصوره ممكن تفيدك كتير

- ليه ؟ يعنى انت مش عارف الناس دي ومين وراهم ؟

- اعمل اللي بقولك عليه من فضلك

طلب طه من مدير المحل بتجهيز نسخه من كاميرات المراقبة التي
سجلت حينما جائت السيده لتشتري اللعبة اول مرة وحينما جائت
بها مرة اخري لأرجاعها ، فذهب المدير لتنفيذ ما طلبه (طه) ثم اكمل
كلامه مع التعلب وقال :

- ودلوقتي اعمل ايه؟

- افتح اللعبة من ورا هتلاقي القنبلة

ففتح طه اللعبة من الخلف فوجد القنبلة موضوعة ومغطاه ببعض
الألياف الصناعية المصنوعة لحشو مثل تلك الألعاب وعندما نظر
الي المؤقت الخاص بالقنبله وجد بأن العداد لم يتبقى به سوي 15
ثانيه فأستشاط طه من الغيظ وقال للتعلب عبر الهاتف :

-ايه ؟ دة فاضل 13 ثانيه

- عارف

- عارف؟ القنبلة هتنفجر يابن الكلب

- عندك 3 أسلاك ، أحمر وأزرق وأخضر ؛ اقطع الأخضر

- هما يقطعوا يا أزرق يا أحمر ، مغيث أخضر في معظم القنابل
- خليك كده اتكلم كتير وضيع في الوقت ، اودامك علي ما اظن 7
ثواني

- انت متأكد انه هو الأخضر ؟

فقال له التعلب وبدا التوتر يظهر علي صوته :

- اقطع الأخضر يا طه

فقال له طه وهو يتصبب عرقا :

- بس انا

فقال التعلب بصوت عالي غاضبا :

- اقطع السلك يا طه

فأغمض طه عينيه وقام بشد السلك الأخضر فتوقفت القنبلة عن

العمل ، فطلب التعلب منه أن يقوم بارجاع كل شيء الي سيرته

الأولي حتي القنبلة يضعها مكانها داخل اللعبة وان يخبر مدير

المحل بالسريه التامة وعدم الحديث عما حدث منذ قليل فقال طه :

- قصدك نعمل كمين ؟ القنبلة مفرقتش فتيجي الست دي تاخذ

لعبتها ثاني علشان تشوف هيا منفجرتش ليه ؟

- لا طبعا ؛ لان انا عارف هي مين

- انت تعرف هي مين ؟

- ايوه

- امال ليه بتقولى اسيبها هنا ثاني ؟

فأكمل التعلب كلامه :

- هتعرف كل حاجة في وقتها ؛ ودلوقتي هتقفل معايا وهترمي
التليفون ده وتطلع علي مكتبك في المديرية واللي يسألك عملت
اياه في قنبلة المول قول انه بلاغ كاذب وان انا كنت بكذب عليك وان
من نرفرتك تليفونك وقع ومعرفتش تتواصل مع حد
- بس انا عايز افهم انت مين وبتعمل كده ليه ؟

- هتعرف كل حاجة في الوقت المناسب ، المهم ساعتك كام
دلوقتي ؟

- الساعة خمسة ، بتسأل ليه ؟

- احفظ الرقم ده كويس يا طه

- مش فاهم

- بعدين هتفهم

واغلق طه الخط مع التعلب وذهب الي مكتبه بعد ان اخذ نسخه
من كاميرات المراقبة من صاحب المحل الذي اخبره بكتم السر وهو
يستشيط غيظا فانه لم يتوقع بانه في يوم من الايام سيصبح مثل
قطعة شطرنج يحركها شخص مجهول مثل التعلب ، واخذ تفكيره
يتسائل :

هل التعلب فرد من افراد عصابة ما ويخططون لمصيبة كبرى
وجعلوا من التعلب هذا اداه للتمويه ؟

ام ان التعلب شخص شريف أكتشف شئ ويحاول ان ينفذ خطه
بطريقه محكمه ؟

وأن كانت تلك هي خطته فهل سيستطيع طه مساعدة التعلب هذا ؟

هذا ما سيكتشفه طه في الايام القليلة المقبلة

في داخل القصر الفخم الذي قتلت بداخلة المرأة العاهرة ؛ اخذ قاتلها
يصيح في الهاتف لمحدثه:

- أراي ؟ عايز اعراف اراي القنبلة منفجرتش

فاجاب محدثه وقال :

- يا سعيد باشا اهدى بس

- متقوليش اهدى ؛ اي غلطة صغيرة ممكن تبوظ الحكاية كلها

- معاليك العملية تمت بخير والبضاعة وصلت وكله تمام

- مش عايز غلطات تانيه يا شكري

- مفهوم يا باشا

- ومحدثش يروح المحل ده تاني ممكن يكون كمين ؛ وانا هحاول

اعرف ايه اللي حصل

- اوامرك يا باشا ؛ بس طمني ايه اخبار المرتين اللي انا بعثهملك

المره دي ؟

فنظر الرجل خلفه ليجد الفتاتان شبه عاريتان جالستان بجوار الكلب

تلاعباه ؛ والكلب يسيل لعابه ويهز ذيله يمينا ويسارا ؛ فأبتسم سعيد

وقال :

- عشره علي عشره

الفصل الثالث



أُعدى محافظات الصعيد
عام 2009

جلس اثنان ملامحها حاده يتناولان كوبان من الشاي في منزل قديم
بسيط ، ويسحبان انفاس من شيشه موضوعه امامهما ثم بدأ احدهما
قائلا :

- انت متأكد ان الراجل اللي اسمه (عبد المولي) ده مش هيفتح خشمه
لحد ؟

فابتسم الآخر بعد ان سعل وقال :

- هو مش هيتكلم مع حد واصل ، لانه مجرد ما هيا خر حقه هيسيب
البلد و هيهج

قال الآخر بعد ان سحب بعض الانفاس من الشيشه :

- انا جلعان يا (عوضين) من الجماعة اللي احنا عنشتغل وياهم دول
وضع عوضين كوب الشاي علي الارض وقال :

- ليه يا حسونه ؟ ، شهاده حق يا خوي الناس دي دغري ، هما يقولونا
علي المكان اللي فيه المقبره ، وبيسيبولنا حرية الاتفاق مع الناس
اصحاب الارض او البيت اللي تحته المقبره ، واحنا بنفتح ونطلع ، وهما
بييجوا يتمنوا وياخدو حاجتهم ويدونا الفلوس

عوضين دقنه في قلق ثم قال :

- انت فاكّر العمليه الاخيريه ؟

هز (حسونه) راسه دلالة علي التذكر

اكمل (عوضين) قائلا :

- المقبره مكنش فيها غير التابوت بالجته بتاعتها وشوية برديات و فخار ،
وبالرغم من كده ماخدوش غير البرديات و دفعوا فيها 2 مليون جنيه ،
معقولة شوية الورق ده يساوي المبلغ ده ؟

نظر له (حسونه) متسائلا ثم قال :

- عايز تقول ايه يا (عوضين) ، انهم ضحكوا علينا في الفلوس بتاعت
العمليات اللي قبل كده

نظر عوضين الي الفراغ وهو يقول :

- لا مش هو ده قصدي ، كل مقبره كنا بنلاقيها وهما بييجوا ، كان بيبقي
همهم الاول البرديات و يقروها ويفحصوها و يحطوها في شنطه
مخصوص

قال (حسونه) بحماس :

- ايوه فعلا ، انا افكر مره بعرض علي كبيرهم عروسه دهب و بقوله دي
كلها دهب ، الراجل راج قايلي فين البرديات ؟
سحب (عوضين) نفسا من الشيشه ثم قال :

- انا كنت في الاول مفكر انهم بيقرؤا يمكن يعرفوا مين صاحب المقبره ،
لكن اكتشفت حاجه مهمه

ثم قام من مكانه واتجه الي دولا ب خشبي صغير ليستخرج منه كيس
اسود صغير ، ثم قام بفتحة ليستخرج منه عباءه سوداء رثه
قال حسونه :

- مالها العبايه دي

قال عوضين وهو يناول تلك العباءه الي حسونه :

- انت ملاحظتش ان كل مقبره فتحناها كنا بنلاقي فيها العبايه دي

فهز حسونه راسه موافقا ، فاكمل عوضين قائلا :

- عندي ابن اخويا بيدرس اثار في مصر ، ولما سألته قالي دي تخص

الكهان ايام الفراعنه

قال حسونه :

- كهان ؟

قال عوضين :

- ايوه كهان ، اللي كانوا بيخدموا في المعابد ، اشمعني يا حسونه

دايما مقابر كهان ؟ ، وبعدين هما بيعرفوا اماكن المقابر دي ازاي ؟

قال حسونه وهو يعطي العباءه الي عوضين :

- الجماعه دول شغالين مع الحاج (الضو) جدي من زمان ، اطمن يا

(عوضين) الناس دي امان

قال عوضين و هو ينظر الي العباءه :

- يبقي الحاج (الضو) هو اللي عارف سرهم

امام احد المنازل الريفية جلس الحاج (الضو) ومعه طفل صغير لم يتجاوز العاشرة من عمره يلعبه ، كان الحاج (الضو) بالرغم من تجاوزه سن السبعين و بالرغم من الشيب الذي يمتلئ شعره و شاربه الكث إلا أنه كان في صحة جيدة بجسده الضخم وكان صاحب شخصية طيبة القلب يحب الابتسامه في وجوه الآخرين ، فبالرغم من انه زعيم لاحدي عصابات تجارة السلاح و الآثار إلا أنه لم يكن صاحب قلب قاس كما يحدث في الافلام ، كان دائما كريما علي الفقراء ، عطوفا علي اليتام ، و كثيرا ما كان يلجأون له اهالي القرية لحل المشاكل بينهم ، وقد ساهم في بناء **المستشفى** و الكثير من المدارس و المساجد ، و كان هو صاحب رأي خاص فهو كان دائما يردد (دائما ييسترني ربنا ، كيف مسترش عباده ؟)

لحظات وخرج (حسونه) من المنزل ليجد جده (الضو) جالسا ، فذهب إليه ثم جلس بالقرب منه وعلي وجه علامات القلق و التردد ، لاحظ الحج (الضو) ذلك ، فابتسم ثم قال :

- مالك يا حسونه ؟ ، عامل زي اللي محشور في بوقه الكلام مش عايز يطلع

نظر له حسونه و القلق يبدو علي وجه ثم قال :

- الجماعة اتصلوا وحددوا مكان جديد للحفر

هز الحاج (الضو) رأسه متفهما ثم أمر الطفل الصغير بالدخول الي

المنزل ، ثم قال لحسونه :

- وهتبدأو متى ؟

رد حسونه :

- كمان اسبوع

نظر الحاج (الضو) وقد ظهرت ملامح الغضب و التعجب علي وجهه
وقال :

- ده هيكون القمر بدر في السما ، ازاي مفكروش في حاجه زي دي ،

الاسبوع الجاي مش هينفع

رد حسونه قائلا :

- عارف يا جدي ، وانا كمان قولتلهم كده ، لان كده الحكايه هيبقا فيها

دم ، لكن هما قالولي انت تعمل اللي احنا نقولك عليه

قام الحاج (الضو) والغضب يملئ وجهه وقال :

-هما ولاد الجزمه دول مفكرني شويه ، انا من خمسين سنه وانا متفق

مع جدتهم ان مفيش دم هيحصل ابدا

انتهاز حسونه الفرصة عندما سمع كلمه (جدتهم) ، هذا يعني أن الحاج

(الضو) علي علاقة وطيدة بهذه الجماعة منذ شبابه ، فهذا يعني أن

هناك سر ، لذلك أراد أن يلقي بطعم جديد لجده ربما يفتح الجد مخزن

أسراره ، فقال :

- يا جدي هما قالوا إن الدم موجود وطاره كمان ، الا يعني ايه الكلام

ده يا جدي ؟

فقال الجد فورا :

- يعني قربان بشري يا ولدي

انتفض حسونه من مكانه ، فهو لم يتخيل أن يصل الحد الي قتل بني

ادم ، فهو كان يتخيل أن يكون الدم هو لكلب أو طير هو كان يسمع

كثيرا عن القربان البشري المقدم لاستخراج الكنوز الدفينه ، لكنه كان يعتبر هذا مجرد تخاريف ، أو قصص تقال لتحويل الأمر ، لكن يبدو أن الأمور أصبحت أكثر جدية و تعقيدا الان .

عاد الحج (الضو) ليجلس في مكانه مفكرا ، فقال له حسونه :

- والعمل يا جدي ؟ ، احنا لو منفرتاش اللي هما عاوزينه ، هما

هينفزوه بطريقتهم ، وكده هيكون في روج اتقتلت بدون ذنب

ظل الحاج (الضو) جالسا يفكر ، فقال حسونه وهو يحاول استخراج

السر من داخل قلب الحاج (الضو) :

- ما تحكي لي يا جد قصة الجماعه دول

نظر له الجد ، وبدأخل عينيه علامات الندم ثم قال وهو يهم بالوقوف ،

- هحكلك يا ولدي كل حاجه ، لكن الاول لازم نروج مشوار مهم دلوقتي

فقال حسونه متسائلا :

- هنروج فين يا جدي ؟

امسك الحاج (الضو) بنبوته ثم قال :

- للحج (اسماعيل)

نظر (حسونه) الي جده مستغربا عند علمه انهم ذاهبين الي الحاج

(اسماعيل) ، أن الحاج (اسماعيل) اكبر مهرب للسلاح في بر الصعيد

بأكمله ، أنه يملك جيش كامل من الرجال و العتاد لا يقل عن ألف

شخص ، أنه يمتلك مخازن كبيره المساحه داخل الجبال ممثله

بالأسلحة ومن كثرتهم يمكن لأي شخص أن يتخيل أن الحج (اسماعيل)

يمتلك بعض الدبابات و الطائرات الحربية داخل هذه المخازن

قال حسونه لنفسه وهو يهم بالذهاب مع جده :
- الظاهر أن السبوع الجاي مش هيعدى على خير

الفصل الرابع



أسرار الثعلب

داخل مكتب المقدم طه الشريني

جلس طه مفكرا وهو يشعل سيجاره الي ان طرق عليه عسكري الخدمة الباب ليخبره انهم وجدوا هاتفه المحمول : فشكره طه واخبره ان يذهب الي البوفيه ليأخذ لنفسه علبة سجائر مكافأه له : فشكره العسكري وخرج : وفتح طه هاتفه المحمول ليجد بان غادة حاولت الاتصال به 4 مرات : فهم بالاتصال بها : ولكن هاتف المكتب رن قبل محاوله طه بالاتصال بغادة فأجاب ليجده اللواء ممدوح الذي اراد ان يستفسر عما حدث فاخترع له طه كذبه معقولة بان البلاغ كاذب ويبدو ان التعلب هذا يتلاعب بهم وعندما ادرك هذا الامر اراد ان يبلغ القوه ولكنها سبقته الي المكان فعاد هو وابلغهم من مكتبه ، فصدق اللواء ممدوح حديث طه وامره ان يذهب الي منزله للراحة ، ثم اغلق الخط ، فهم طه بالخروج الي ان وجد مكالمه اتيه علي هاتف المكتب لم تكن في الحسبان انه النقيب (عزت يومي) ضابط المخابرات العتيد وصديق الطفوله البريئة : وبعد الاطمئنان علي الاحوال قال عزت لطه :

- يا طه انا بقالي كثير ماكلتش اكل بيوت : دايمما اللي ببلعه اكل

شوارع : ماتعزمني عندك النهارده يا اخي

- ياسلام : بس كده ده انت هتنور

- طيب حاسب على فاتورة الكهرباء

- لسا مبتعرفش تقول نكت لحد دلوقتي

- خلاص ياعم انا هجيلك علي الساعة خامسة

- قاصدك سابعه : الساعة ستة دلوقتي

- لا انا قولت خمسة يا طه : خمسة

الأنبياء
واارض مقصر

فتذكر طه كلمة التعلب بان يظل متذكر كلمة خمسة فقال لعزت :

- انت ؟

فقال عزت :

- ساعه وهكون عندك في البيت يا طه

وأغلق الخط : فوضع طه السماعة على الهاتف واخذ يفكر : هل

النقيب عزت ييومي ظابط المخابرات صديق الطفولة هو التعلب :

ولما لم يخبره بذلك منذ البدايه ؟ أن اساليب المخابرات يمكنها تنفيذ

ومعرفة إي شئ بعدة طرق : ولكن لماذا فعل عزت كل هذا معه ؟

لماذا تصرف كل تلك التصرفات : لماذا كل تلك الالاعيب يا عزت ؟

لماذا ؟

وهنا رن هاتف طه المحمول ليخرجه من تفكيره وشروده ليجد بأن

المتصل عادة زوجته فيجيبها علي الفور ويطلب منها ان تعد الطعام

لثلاث افراد لان لديهم ضيف مدعو غاية في الاهمية : وبعد ان انتهى

من المكالمة التليفونية وضع الهاتف في جيبه ونظر الي شباك مكتبه

يفكر ثم قال في شرود :

- الظاهر ان اليوم لسه مخلصش

داخل غرفه مكتب مظلمه يرن هاتف ارضي عدة رنات دون اجابة ثم يتوقف رنينه وبعد ثواني قليلة يرن مرة اخري ؛ فيفتح باب الغرفة ويدخل اليها شخصا ما لا يتبين ملامحه ويضيئ أبا جوره صغيرة بجوار الهاتف لتنير الغرفة بأضاءه بسيطه ثم يرفع سماعة الهاتف علي أذنه ليأتيه صوت أنثوي رقيق :

- شكلك كنت نايم

فيجيب الرجل وهو يجلس على مكتبه دون ان تتوضح ملامح وجهه ؛
- خير ؟

- معلش لو قلقتك

- ولا يهمك

- ايه اخبار الشغل ؟

- وبتسالي ليه ؛ مش الصفقة بتاعتك عدت علي خير

- اكيد طبعا ؛ بس انا سمعت طرايطيش كلام كده فحببت اطمئن

- احب اقولك ان كل شئ ماشي تمام ؛ وياريت متدخليش في شغلي ؛

زي ما انا مبدخلش في طريقة شغلك

- بصراحة ليك حق ؛ بس انا حببت اعرفك ان احنا مينفعش نقع ؛ لأنك

عارفها ، مش هتستحمل غلطة واحده

- ده تهديد ؟

- لا احنا مبهددش رجالتنا انا بحذرك ، انا حببت اعرفك ان كل حاجة

بتحصل عندك بتوصلنا ؛ ولو مجلس العيله وصلوا اي شوشرة تمس

ليه ؛ انت عارف ايه اللي ممكن يحصلنا كلنا ؛ تصبح على خير

واغلقت الخط ؛ فوضع الرجل المجهول سماعة الهاتف ؛ ثم فتح

درج مكتبه ليخرج منها سيجار كوبي من عليه ما ويشعلها ثم يتجه
ببصره الي الساعة الصغيرة الموضوعة على مكتبه ؛ انها الساعة
مساءً

على سفرة صغيرة يجلس علي احدى كراسيها طه وعزت ويبدوا انهم
انتهوا من وجبة ما وتقوم غادة بافراغ المنضدة بما عليها من اطباق
ومعها سيدة ما تبدوا انها خادمة بالمنزل ؛ فيهم عزت بالنهوض هو
وطه الذي اخبر زوجته بانهما سيجلسان في حديقة المنزل فاخبرته
بانها ستحضر لهما الشاي هناك .
وفي حديقة المنزل جلس طه وعزت اللذان اشعلا سيجارتان ؛ فنظر طه
لعزت وقال :

- انا كنت بحسبك التعلب

فضحك عزت وقال بعد ان سعل :

- تصدقني لو قلتلك ان انا اعرفه بقالي 17 يوم ومعرفش ان اسمه
التعلب

- طيب ممكن تحكيلي واحده واحده وبالتفصيل

فأبتسم عزت وقال :

- بدايه تعرفي بالرجال ده او نسميه التعلب ؛ بان في معلومات
وصلتلنا بوجود شبكة تجسسيه موجودة في مصر ؛ الشبكة دي مكنش
ليها اي هدف معين ؛ يعني اللي بيوصلها بتبلغ بيه اول بأول ؛ احب
اقولك ان الشبكة دي كانت بتتكون من 3 افراد ؛ راجل ومراته واختها ؛
الصعوبه هنا هما كانوا بيعتوا المعلومات دي ازاي ؟

- اكيد عن طريق جهاز ارسال

- احنا افكرنا كدة في الأول ؛ وعازب اقولك ان احنا فتنشنا تفتيش دقيق

جدا لكل مكان هما بيروحوله ؛ لكن مالقيناش اي اجهزة

- ممكن تكون الوسيله شفهييه يعني مثلا ممكن تكون مكالمه تليفون ؛

واحد بيلمع جزم في الشارع يلمع جزمة الراجل والراجل يقوله علي

اللي يعرفه كده يعني

- احنا افكرنا كده برضه ؛ علشان كده التليفون كان تحت المراقبه ؛

الجزمجي والزبال والمكوجي والبقال والخياط ؛ كلهم كانت رجالتنا ؛

الوليه ام حسن اللي كانت كل يوم بتتعارك مع مراته ؛ كانت ضابطه من

أكفا ضابطات المخابرات

- للدرجه دي ؛ وبرضه معرفتوش

- كانت دماغنا هتقف ؛ عارفين ومتأكدين ان هما جواسيس ؛ لكن

الدليل مش قادرين نثبتته عليهم

- كنتوا تقدرنا تصفوهم بكل سهوله

- مكنش ينفع ، المسأله مش بالساهل ؛ طبعا فضلت المراقبه

عليهم ؛ لغاية لما التعلب كلمني في يوم ؛ وقال لي ان احنا نفتش في

زبالتهم كويس

- وانتم مكنتوش بتفتشوا في الزباله كويس

- بالعكس كنا بنفتشها لكن هو اداني طريقه ارسال المعلومات ؛ كانوا

ولاد الهرمه بيحطوا ورقه صغيره قد كف اليد ملفوفة بطريقه معينه

وتتلف تاني في ورقه سلوفان وتتحط جوة علبة فول مليانه منتهيه

الصلاحيه

- فكره قديمه

- ماهي علشان قديمه محدش فكر فيها

- طيب وهو عرف ازاي

- انا كنت بحسب انه كان معاهم وانشق عنهم وفكر انه ينتقم منهم ؛

بس المعلومات اللي عندنا اكدت انهم راجل واثنين ستات ملهمش

رابع ؛ ولما سألته انه عرف ازاي الطريقه ؛ قال "مش معقول ان واحدة

تدخل محل بقاله وتقول لصاحب المحل انها علي استعداد تشتري

اي كميه عنده من علب الفول منتهية الصلاحية بتمنهم عادي ؛ولما

صاحب المحل استغرب قالته انها عايزاهم علشان تعمله علف للفراخ

فالراجل صدقها لانه هو الكسبان ؛ الغريبه بقا لما تكون الست دي مش

مريبه ولو حتى كتكوت واحد "

- وجهة نظر معقوله

- قعدوا تحت المراقبه يومين من بعد ما كلمني التعلب وبعدها لاقينا

علبة فول منتهية الصلاحية مقفوله كويس وجواها ورقه مكتوب فيها

شوية معلومات

- كلامه طلع صحيح

- فعلا ؛ المهم في النهايه لقيناهم مقتولين

- ايه ؟

- ده اللي حصل ؛ المشكلة ان الحكايه مخلصتش لان اكتشفنا واحنا

بنشرح الجثث ان الاخت او الشريكة التالته للراجل والست دول كانت

حامل في شهرها التالت ؛ تفكر من مين ؟

- متقوليش من جوز اختها

- بالظبط كره ؛ ناس خانوا وطنهم ؛ اكيد كل حاجه في نظرهم بعد كره

بقت حلال

- طيب ؛ برضه مفهمناش التعلب ده عايز ايه ؟



- ده بقى السؤال اللي انا سألتهوله

- وقال ايه ؟

لتاتي غاده اليهما وهي تحمل صحيفه عليها فنحانين وابريق شاي
وسكريه موضوع بداخلها معلقتين وبعض الكيك لتضعهم علي منضده
امامهم وتجلس بجوار طه لتبتسم وتنظر الي عزت وتقول :

- ليك وحشه كبيره يا عزت

- شكرا يا مدام غادة ؛ والله انتوا اللي وحشتوني

فتسأل غادة مستنكرة وهي تنظر إلى طه :

- مدام ؟ ايه الأدب اللي جاله على كبر ده ؟

ثم تكمل كلامها بطريقه مضحكه وتقول :

- ده انت لما كنت تحب تندهلي واحنا صغيرين كانت كلمه يابت لبانه

في بوقك ؛ ولما كان يبقى في مصلحة كنت تقولي يا غادة ؛ دلوقتي

مدام

فيضحكوا جميعا ثم ينظر طه الي غادة ويبتسم لها ويضع يديه علي

يديها ؛ فتفهم غادة بطريقه ما بأن طه يستأذن منها ان تتركهم وتدخل ؛

فتبتسم غادة الي طه ثم تنظر الي عزت وتقول :

- اسيبكم انا وادخل اشوف ام شعبان بتعمل ايه ؛ منورنا النهارده يا

عزت

فبتبتسم لها عزت ويشكرها ؛ وتدخل غادة الي المنزل فيقول طه لعزت :

- وبعدين ؟

فاشعل عزت سيجاره واخذ نفسا عميقا منه ثم قام بصب الشاي ووضع
معلقة سكر واحدة في فنجانه واخذ بتذويب السكر ورشف رشفة صغيرة
ثم قال :

- قالي دور على زمردة احمس ؟

فقال طه متسائل :

- زمردة احمس ؛ قصدك احمس طارد الهكسوس ؟

- ايوه

- بقولك ايه يا عزت انا مش فاهم حاجة؟

- انا معاك ان الحكاياه تحير ؛ لكن التعلب اقنعني انه وراه سر كبير
وخصوصا لما عرف يحل قضية لغز الجواسيس

- طيب ووصلت لايه

- عاوزك بقي تتنبه للي هقوله علشان دي قصة تانيه خالص

- معاك يا عزت

- زمرة احمس دي حسب ما البرديات بتتكلم عنها ؛ ان الملكة الام

اهديتها لاحمس بعد طرده للهكسوس ؛ وبعد كده اهداها احمس

لزوجته لما انجبته اول فتاه اللي سماها برضه احمس ولما مات

الملك احمس وفي اثناء مراسم تحنيطه حضرت بنته وحطت الزمرده

دي علي بطنه علشان تحميه

- علشان كده اتسميت بزمردة احمس ؟

- ايوه ؛ المهم الزمرده دي ظهرت في ايد الاسكندر واتكلم عنها مؤرخ

يوناني لكن انا مش فاكر اسمه وقال ان الاسكندر وجدها في صحراء

سينا و لما سأل كهنة مصر عنها قالوله بأنها تخص ملك حرره من العبوديه من اكثر من الف سنه ؛ وايام حكم المملوك الظاهر بيبرس ظهر اسم الزمرده دي في بعض السجلات وبانهم لاقوها قريبه من مقبره قديمه تخص ملوك مصر ما قبل ظهور المسيحية وفي تمانينات القرن اللي فات ؛ بدأت مسأله بيع كنوز الملوك دي تظهر علي وش الارض ولحسن الحظ ان الزمرده دي تظهر في ايد رسام ايطالي جه مصر للفن ؛ ورسمها بأروع ما يكون وبعد كده تتباع لوحة الزمرده دي لراجل اقطاعي من فرنسا ؛ وتختفي مره تانية الزمرده ؛ وفي سنه 1969 تظهر في ايد واحدة اسمها " چلينا مارك " من فرنسا وكان عمرها ساعتها 29 سنه ومبتعتنقش اي ديانه ؛ الست دي لما دخلت مصر المخابرات حطيتها تحت عنيتها فتره بحكم البلد انها كانت في حرب مع إسرائيل ولقوا ان الست دي ملهاش دعوه باي عمل سياسي بالعكس الست دي كانت مومس اتعرفت علي راجل يهودي وهي في فرنسا نامت معاه ليله سرقة وحت هربانه على مصر وكان من ضمن اللي سرقة الزمرده وحت المتحف المصري وسلمت هناك الزمرده .

حك طه راسه ونظر الي عزت مفكرا ثم قال :

- الزمرده دي حكايتها خلصت ؛ ياريت يا عزت تجيب المفيد

فسحب عزت اخر انفاس سيجارته واطفاها في الممحاه ثم قال :

- انا معاك ان الحكايه تحير شويه ؛ لكن انا قولت اكمل حكاية " چلينا "

دي وافهم التعلب يقصد ايه

- ووصلت لحاجة

- " چلينا " بعد ما سلمت الزمرده بغتره صغيره سافرت علي لبنان وفي

وفي حفلة سكر في فندق اتعرفت على جمال ابو العينين ؛ ظابط سابق في الجيش اترقد بسبب سوء سلوكه خامورجي ومههوس ستات غير انه قدر يعمل ثروة كويسه من القمار ؛ وقضوا السهره مع بعض ؛ وتاني يوم الصبح لقوا نفسهم نايمين جنب بعض عريانين علي سرير واحد ؛ فاتجوزوا ؛ وبعد كده اعلنت " چلينا مارك" اسلامها وسمت نفسها "ما جدة عبد الرحمن" وسافرت علي السعوديه وعملت عمره هناك ؛ وخلت جمال ابو العينين يسبقها علي مصر يجهز ليهم عش الزوجية ؛ فاشتري ليها قصر كان بتاع واحد من الأقطا عيين ؛ ورجعت ما جده عبد الرحمن علي مصر وعاشوا اربع سنين من غير ما يخلفوا ؛ فقرروا انهم يخلوا القصر ده دار للأيتام ؛ وفعلوا اشتغلوا وجهزوا الأوراق والقصر اصبح دار للأيتام ؛ لكن بعد كده بسنتين يشاء القدر ان ما جده تحمل وتخلف اول ولد ؛ وبعديها بسنه تحمل تاني وتخلف توأم ولد وبنت - ومين ولادهم

فيحك عزت ذقنه حكه خفيفه ويقول ؛

- الابن الكبير هو سعيد جمال ابو العينين

- قصدك سعيد ابو العينين صاحب شركات الأدوية والأغذية المشهور

- بالظبط وصاحب مجموعة قنوات عيون الفضائيه وشركات الملابس

- الاستثمارية والمستشفيات التخصصية ؛ وصاحب مشاريع خيرية كثيره

- ومين الابن الثاني ؟

- خالد ابو العينين الجراح المشهور وصاحب شركات سياحية وصاحب

بنك الأمان اللي حصل عليه عمليه السطو المسلح القضيه اللي كنت

شغال فيها

- ايوه ايوه ؛ والبنت ؟
- اسمها ماجدة ابو العينين لكنها منعرفش اي حاجه عنها
- يمكن ماتت
- مفيش اي معلومات او اوراق تدلنا عنها ان كانت حيه او ميتة ، جميع المستندات تثبت وجودها لحد وهى عندها 12 سنه ، بعد كده مفيش اي معلومات
- يعني اتخطفت او اتقتلت ؟
- مش عارف ؛ اختفت فجأه ومحدث حتي بيتكلم عنها
- طيب انا عايز اسأل سؤال ؛ التعلب هو اللي طلب منك انك تجيلي
- ايوه ؛ وقال ان اللي احنا هنكتشفه لازم يبقى سر ؛ محدش يعرف بيه
- لكن احنا لسه مكتشفناش حاجه
- بص ياطه المسأله باين عليها كبيره علي ان احنا نعرفها كلها مره واحده ؛ ممكن يكون التعلب ده عارف كل حاجه وممكن يكون عارف خيوط ويقولنا عليها علشان نكملها احنا ؛ محدش يقدر فينا احنا الاتنين يقدر يحكم علي التعلب حكم نهائي
- في سر كبير مع التعلب ده
- مظنن انه سر واحد
- والله ليك شوقه يا عزت ؛ صدعتني
- فيضحك عزت ويقول ؛
- بما ان انا صدعتك في رساله بعثالك التعلب معايا
- وايه هي الرساله دي
- بيقولك مترفضش اللقاءات الصحفيه

فيرفع طه يديه الأثنين مرحبا وهو يبتسم ابتسامة بلهاء ويقول :
- هيا وصلت للصحافة ؟ ... والله نورتنى النهاردة يا عزت

في صباح اليوم التالي يدخل المقدم طه الشرييني مكتبه بمديره امن
القاهرة ويجلس علي مكتبه وما هي الا ثواني ويدخل عليه اللواء ممدوح
الفيومي ومعه فتاه في العشرينات من عمرها قمه في الجمال
: فيرحب به طه فيقول له اللواء ممدوح :

- الانسة شيما الخولي صحفية من جريدة النهار

فيتذكر طه الاسم وتذكر رسالة التعلب بالا يرفض زيارة الصحفيين : فقرر
ان يسير بأستراتيجية جديدة لعله يجد طرف خيط يسير وراءه ليدله عما
يقصده التعلب : فنظر الي شيما وقال :

- اهلا وسهلا يا استاذة شيما

فتبتسم له وتقول :

- انت كنت بتقولي صفاء

فينظر لهما ممدوح مستغربا ثم يقول :

- هو انتوا تعرفوا بعض ؟

لتجيب عليه شيما وهي مستائة :

- كنت كلمت حضرة المقدم من يومين تقريبا ورفض اجراء اي لقاء صحفي
فيجيبها طه متأسفا :

- انا كنت واخذ اجازة وفي إسكندرية ؛ وانا بصراحة طول ما انا في اجازة
محبش اتكلم في الشغل

ثم اشارة الى اللواء ممدوح واليهما مرحبا و ان يتفضل بالجلوس ، فأعذر له اللواء ممدوح بعد ان وصى طه بأن يساعدها في بحثها المطلوب ثم خرج ؛ فعرض طه علي شيماء بالجلوس بعد ان طلب من عسكري الخدمة بان يحضر اليها كوب من الليمون ؛ ثم نظر وابتسم اليها وقال ؛ - ياريت يكون اللي حصل سوء تفاهم مش اكرر

- ولا يهم حضرتك

- والبحث بتاعك بيتكلم عن ايه

- عن سرقة الأعضاء البشرية

فنظر لها طه نظرة اعجاب ثم قال ؛

- معظم اللقاءات الصحفية اللي بتحصل معانا من الصحافة بتكون عن القتل ؛ السرقة ؛ الدعارة ؛ تهريب اثار ؛ مخدرات.... لكن سرقة الأعضاء البشرية

فقاطعته شيماء وقالت ؛

- حاجه غريبه ، صح ؟ ؛ مع ان الدنيا كلها بتتكلم عن الموضوع ده

وبعدين ده بحث مش تحقيق صحفي

طرق باب المكتب ليدخل عليهم الضابط عزت ضابط المخابرات ؛ ليتفاجأ

طه به ؛ فيرحب به طه ويعرفه بشيماء الخولي الصحفية فجلس عزت

امامها وقال لطه ؛

- انا اسف يا طه لو جيتلك في وقت غير مناسب

فيجيبه طه ؛

- بالعكس يا عزت مكتبك وتيجي في اي وقت ؛ الانسة شيماء هنا

بتعمل بحث عن موضوع سرقة الأعضاء البشرية

فينظر لها عزت نظرة اعجاب وقبل ان يقول شيئاً ما : قاطعته شيماء
وقالت :

- في عدة جرايم حصلت ؛ وفي عدة قوانين اتعملت علشان الموضوع
ده ؛ لكن انا جايه هنا علشان اشوف رأي ناس من السلطة التنفيذية
فحك عزت رأسه وقال :

- أسمعيني يا ؛ مدام ولا أنسه ؟

- انسة

- يا محاسن الصدف

- حضرتك بتقول حاجة ؟

- بصي يا أنسة شيماء البحث دة كبير وليه عدة جوانب

- انا عارفه وجايه هنا علشان إسأل المقدم طه بالذات على كام سؤال

فشعر عزت بالحرج فحك رأسه وقام من مجلسه وذهب ليجلس على

اريكة جلدية موضوعة بجوار احدي جوانب الغرفة ؛ بينما كان طه يحاول

كتم ضحكاته ؛ ثم نظرت شيماء الي طه وهي تجهز هاتفها المحمول

على خاصية التسجيل ثم قالت لطه :

- ايه رأي حضرتك ؟

فأشعل طه سيجارة ثم قال :

- جرايم سرقة الأعضاء البشرية ممكن

وقبل ان يكمل طه حديثه تفاجأ بهاتف مكتبه يرن ليبلغه احد ما عن

وجود جثة بالكيلو 85 طريق مصر الأسما عيلية الصحراوي ؛ فيتحرك طه

ومعه عزت وشيماء بعد ان اصرأ ان يذهبا معه

جلست (غادة) في صالة منزلها مرتدية ملابس أنيقة ، يبدوا عليها انها سوف تذهب الي مكان ما ؛ ولكنها كانت جالسه متوترة تنظر إلى ساعة يدها من لحظة الي الأخرى و يتجه نظرها الي مفاتيح سيارتها ؛ ثم رن الهاتف المحمول لتجيب عليه وتقول :

- أتأخرت كده ليه ؟

ثم انتظرت ثواني الي ان اخبرها المتصل باجابته ؛ فتنهدت وقالت :

- كويس ؛ اجيلك امتي ؟

ثم انتظرت قليلا مرة أخرى الي أن اخبرها المتصل باجابته ؛ فقالت بشئ من الضيق :

- قولتلك طه بيبقى موجود في البيت

ثم صمتت قليلا الي ان اخبرها المتصل باجابته ؛ فقالت وهي تبتسم :

- انا راичه للكوافير ؛ هخلص واجيلك

وصل طه وعزت وشيماء الي المكان الذي تلقوا بلاغ عنه ، وهناك وجدوا كميته كبيرة من رجال الأمن و الطب الشرعي ؛ فترك طه عزت وشيماء وذهب الي احد الضباط وقال بلغة رسمية :

- المقدم طه الشرييني مباحث جنائية

فيجيب عليه الضابط ويقول :

- النقيب هشام شوقي في خدمتك يا فندم

- ايه اللي حصل ؟

- اتلقينا بلاغ بوجود جثة واخدة طلقتين واحده في راسها و الثانيه في

صدرها

- و رأى والطب الشرعي ؟

- بنظرة مبدئية يقولوا ان معداش علي موتها 48 ساعة
فتقدم طه من الجثة الملقاه علي الارض ورفع الغطاء من علي وجهها
ليأخذ نظره سريعه عليها ثم وضع الغطاء مرة اخري ؛ فتقدم اليه عزت
وشيماء التي طلبت منه ان تعرف التفاصيل فأخبرها بعد ان اخذ منها
وعد بعدم النشر الا بعد خلال يومين الي ان تكتمل باقي التحقيقات
والملايسات ومعرفته هوية القتيلة ، فوعده ، ثم طلبت منه ان تأخذ
صورة لوجه القتيلة ؛ لكنه رفض وبعد وعود مستميته وافق وطلب من
عزت ان يكشف لها عن وجه القتيلة ، وتوجه طه الي احد رجال الطب
الشرعي الذي اخبروه ان الجثة قتلت في مكان ما ثم القوا بها هنا ؛ وما
هي الا ثواني وكان صراخ شيماء عاليا لفت انتباه الجميع ؛ فجري اليها
طه ليجدها راكعه على ركبتيه واضعه يديها على وجهها وتبكي بحرارة ؛
وبجوارها عزت يحاول تهدئتها فجلس طه على الارض على ركبتيه وقال
لعزت :

- ايه اللي حصل ؟

فقال عزت :

- الظاهر مستحملتش تشوف جثة مقتوله

فقال لها طه وهو يضع يديه على كتفها محاولا تهدئتها :

- قومي بينا يا شيماء من هنا

فتنظر له شيماء وقد امتلئت الدموع عيناها وقالت :

- مينفعش اقوم واسيب صحبتى مرمية على الأرض

فتفاجأ طه وعزت ؛ فتمالك طه هدوؤه وقال :

- كانت صاحبتك ؟

- اسمها منال

فقال لها عزت وهو مازال يمسك يديها :

- طيب يا لالا بينا يا شيماء من هنا

فتقوم شيماء من جلستها وهي تستند على عزت الذي تأثر فعلا بها ؛
ويبدوا ان شرارة الحب قد اخذت في اشعال اول فتيل من لهيب الحب
في عيني عزت ؛ وتبدوا ان الشرارة تأثرت بها شيماء قليلا فنظرت الي
عينيها ؛ ثم تركت يديها ووضعت يديها في حقيبتها واخرجت منديلا ما
لتمسح دموعها ؛ وساروا الي سيارة طه، فمال عزت برأسه الي طه
وقال :

- انا عايز اقولك حاجه مهمة يا طه

فاجابه طه قائلا :

- نبقى نتكلم في المكتب يا عزت

فتوقفت شيماء فجأة ونظرت اليهم وقالت :

- انتم تقدرروا تجيبوا اللي قتلوا منال صح؟

فقال لها عزت :

- اكيد يا شيماء

فنظرت الي طه الذي نظر اليها نظرة ثقة ووعد ؛ ولكنها لم تكتفي بها
فقالت له:

- هتقدر تجيبه يا حضرة الظابط ؟

- هجيبه يا شيماء

وهموا بالسير الا ان وجدوا ان شيماء واقفة مكانها ؛ لا تتحرك شاردة

العقل فقال لها عزت :

- يا لا يا شيماء

فقال لهما شيماء بعد ان مسحت دموعها :

- في حاجة عايزة اقولها : بس مش عارفة اقولها ازاى

فقال لها طه متسائل:

- ايه هي ؟

فتوترت شيماء قليلًا وقالت :

- خمسة

فنظر عزت الي طه وقال متفاجئًا :

- يبقى علشان كده التعلب كلمنى الصبح وقالى اجيلك المكتب

اما طه فقد سبج في شرودة : من هو التعلب هذا ؟

و ما صلة شيماء بالتعلب ؟

وهل لموت صديقتها (منال) سر يعلمه التعلب ؟

وهل التعلب كان يعلم بموت منال ؟

ولكن الأهم الان ... ما هى الاسرار التى تحملها شيماء ؟

داخل القصر الفخم

وداخل غرفة النوم مرة اخري الخاصه بالرجل الذي اكتشفناه بأنه سعيد ابو العينين الذي كان عاريا تماما جالسا على كرسي وتجلس على الارض أمراه عاريه على ركبتيها تفعل شئ ما وكان سعيد في قمة النشوه ، الي ان اتاه زنين هاتفه المحمول ، فنظر فوجده رقما هاما فتوتر سعيد وأمسك رأس المرأه وأبعدھا عنه وأجاب على هاتفه قائلا :

- ايوه يا (حاجه) عامله ايه ؟ ، وحشتيني

فتجيب محدثته بصوت انثوي وقور وقالت :

- خرج اللي عندك علشان في كلام مهم عايزه اقوله

فتلفت سعيد يمينا ويسارا باحثا عن شئ ثم قال :

-هو انتى لسه فيكى العاده دى ، بتراقبينى كمان وانا في اوضة نومى

فأجابته بشئ من الصرامه قائله :

- قولتك خرج اللي عندك يا (سعيد) علشان في كلام مهم عاوزه اقولهولك

في تلك اللحظات كانت المرأه العاريه تتلمس يديها ما بين فخذين سعيد ،

فأمسكها سعيد من شعرها واخرجها خارج غرفته عاريه واغلق باب الغرفه

وقال وهو يتلفت يمينا ويسارا :

- انتى مش قولتى مفيش كاميرات مراقبه بعد كده

-لما انا قولت كده افكرت ان هيبقى فى رجاله هعتمد عليهم ، لكن اكتشفت

عكس كده

- طيب بتقولى ليه بس كده يا (حاجه) ؟

- عارف يا سعيد ، انا بكره الغباء

فتمالك سعيد نفسه وقال :

- ياريت المفيد علي طول

فقلت المتحدثه عبر الهاتف بصوت هادي :

- احنا لما حطينا قانون لجماعتنا حطيناه علشان نحافظ على نظامنا ،
والقانون ده ماشي على كله ، على الكبير قبل الصغير ، لكن لما اكتشف ان
واحد من مجلس العيلة فكر نفسه انه فوق القانون ده ، دي بقى الحاجه
اللي انا مقبلهاش

فأشعل سعيد سيجاره الكوبي بعد ان ارتدى روب احمر ثم قال :

- يبقى شكري قالك

- لازم يقولي لانه الراجل بتاعي ... ولائه في الاول والاخر ليا أنا

ثم تدوم لحظات من الصمت فتكمل المتحدثه كلامها قائله :

- انت عارف ان القانون بتاعنا يبحر قتل اي فرد من جماعتنا الا في حاله
واحد وهي الخيانه ، لكن انت قتلت واحده ، كل اللي هيا عملته انها
رفضت طلب من طلباتك الوسخه

فقال لها سعيد بعد ان شعر بالحرج وقال :

- وانتى زعلانه عليها ليه ؟ كلبه وراحت

- عندك حق انت شايفها كلبه علشان كده طلبت منها الطلب المقرف ده
فلم يتمالك سعيد نفسه فقال غاضبا :

- ما انتى ناسياني خالص ، كل سنه اجيلك وترفضيني ، اشمعنى خالد ؟
فضحكت محدثته وقالت :

- اسميها غيره ولا غيظ ؟ .. بس اكيد هي غيظ ، لاني كل مره برفضك ، ما
انت عارف القانون ، انا اللي اختار كل سنه مين اللي يفضل معايا خلال

السنه دي

فيتوهج وجه سعيد من الغيظ والمتحدثه تضحك بشئ من الدلال ثم قالت :

- بس مش هتطولنى يا سعيد ولا مرة ، وهقولك واعرفك ليه ياسعيد ،
علشان انت غبى ، اللي انت قتلتها دى الصحفيه اياها
فقال سعيد مندهشا :

- الصحفيه دى اللي هي ..
فقاطعته المتحدثه وقالت :

- شوفت غبانك وصلك لايه ؟ الحكومه وصلت لجثتها وممكن يتحروا
عنها واكيد هيوصلوا لطرف خيط ونبقى في سين وجيم
فصمت سعيد لحظات واخذ يفكر قليلا ثم قال وهو يحاول ان يجعل
الامور تسير بود :

- طيب وايه الحل

- هتسافر بولندا ، نص ساعه وهتوصلك تذاكر السفر ليك وللي
هتحتاجهم يخدموك هناك و هتقعد فى بيت (الجرة) ومش هترجع
مصر ، اما عن شغلك فأنا هبيع 3 شركات لنفسى من بتوعك بالتوكيل
العام اللي معايا

- ده قرارك ، بتنفيني وعايظه تاخدي فلوسي كمان ؟

- ده مجرد عقاب ، لغاية لما الاقيك بطلت غباء

- الأمر ليكى

فوضع سعيد سماعة الهاتف وهو يقول هامسا شيئا ما ولكنه تذكر بان
غرفة نومه مراقبه صوتا وصورة فتلقت يمينا ويسارا فى حذر ، وبعدها
تذكر ما وصلت الأمور اليه فوضع يده فوق رأسه نادما ، ولكن ما قر قاله

هامسا قد سجلته اداة التسجيل بمنتهى الوضوح ، فقد كان سعيد
يقول :

- يابنت الكلب

بعد مرور 4 ايام

وفي شقة النقيب عزت وعلى ميعدار مسبق جاء اليه طه وشيماء وبعد
ان رحب بهم واجلسهم في الشرفه المطله على النيل ، وقد كانت
شيماء مرتديه ملابس الحداد علي صديقتها منال ، وبعد ان قدما لهم
عزت الشاي وبعضا من الكيك قال عزت لشيماء :
- ازيك دلوقتي يا شيماء ؟

فقالت شيماء وعلى وجهها علامات الحزن والارهاق :

- الحمد لله يا عزت

فأشعل طه سيجارة وقال لشيماء :

- اول حاجه يا شيماء انا اسف لو كنت ثقلت عليكى وطلبت اشوفك
النهاردة ، مع ان عزت بلغنى بأنك لسه فى حالة حدادك ، بس انا
وعدتك بأنى اعرف مين القاتل ، ولازم افهم كل حاجه منك
فقالت شيماء لطه بعد ان نظرت لعزت ورتبت علي يديه :
- بالعكس انا كنت كل يوم بطلب من عزت ان انا اشوفك او حتى
احيله اى حاجه ، لكنه كان يرفض لانه كان شايف حالتى كانت عامله
ازاى ، لكن لما كلمته انت النهارده كان قاعد معايا وبلغنى وانا وافقت
فقال طه :

- طيب ياريت يا شيماء تحكيلنا كل حاجة من الاول وبالتفصيل

فتنهدت (شيماء) وظلت صامته قليلاً لتسترجع ذكرياتها مع صديقتها
(منال) ، ثم قالت :

- عرفت منال من سنتين تقريباً لما أنا اشتغلت في الجورنال ده ،
واتصاحبنا وبقينا اصدقاء ، وكانت هي بتكتب في صفحة التحقيقات وأنا
في صفحة عالم الفن بس كانت مكاتبنا جنب بعض بنفطر سوا وتكلم
سوا ونخرج سوا ، كل واحدة فينا كانت عاملة زي ضل الثانية ، وبعد 3
شهور اتوفى والدها بعد صراع مع القلب ، وبالرغم من حبها الشديد
لوالدها الا انها قدرت تعدى المرحلة دي بسرعة ، ورجعت لشغلها تانى ،
وبدأت في تحقيق عملته عن شركة ادوية ، شركة الادوية دي بتستورد مواد
خام من الخارج بتساعد في صناعة الأدوية وكان بييجي مع الخامات دي
3 او 4 اشخاص لمتابعة استخدامها حسب اتفاق قايم من المستورد
والمصدر

فقال عزت :

- حاجة طبيعیه في شركات بتتفق على كدة علشان لو حصل اى اخطاء
من المستورد ان كان فى سوء استخدام او سوء تخزين يقدر المصدر
يخلي مسؤوليته ، بالبلدى كده بيحاول يحافظ على اسمه فى السوق
ويبعد عنه اى شبهات

فقالت شيماء بعد ان ابتسمت لعزت وقالت :

-كلامك مضبوط ، لكن المشكله هنا واللى يخليك تشك ان الادويه اللي
بتصنع فى الشركه دي كانت بتتوزع على الصيدليات بطريقه غريبه
فقال طه وهو يشعل سيجارة :

- ازاي ؟

- يعني مثلا الصيدليات التي كانت في مناطق شعبية بتتباع ليهم
الادويه بنص التمن ، لكن المناطق الهاي كانت بتتباع بتمنها عادي
فقال طه :

- وطبعاً ده اللي خلى منال تشك في حاجة من الاثنين ، الاول ان
الشركة دي بتغش في الادويه اللي بتبعها للفقرا ، والثاني ان الشركة
دي بتعملها حبا للخير
فقالت شيماء :

- مضبوط ، علشان كده منال اشترت عينه من الادويه اللي في المناطق
الشعبية واشترت عينه تانيه من مناطق هاي ، وراحت لصديق ليها
في وزارة الصحة ، وبعد فحوصات كتير ، اكتشفوا ان المواصفات كلها
مضبوطة وان الادوية دي متختلفش في حاجه عن التانيه
فقال طه :

- وطبعاً منال افكرت بان الشركة دي وطنيه وبتعمل كده حبا في
الشعب
فقالت شيماء :

- بالعكس شكها زاد اكر ، بالذات بعد دراسه مالية عملتها واكتشفت
ان الشركة بتخسر الآلاف الجنيهات سنويا
فقال عزت :

- وقدرت توصل لحاجه ؟
فقالت شيماء :

- هي قعدت تراقب فتره الكميات المستورده ، الصلاحيات ، تواريخ
الشحن ، اسماء المندوبين ، شركة الشحن او المصدر ، لغاية ما في

يوم من الايام ، واحنا قاعدين فى الجورنال ، قمت علشان اجيب ملف من على رف عالي فوقعت من على الكرسي ودراعى اتكسر ، فاخذتنى منال بعريبتها لمستشفى استثمارى مشهوره بس انا مش فاكدة اسمها ، وهناك عاملولي شويه فحوصات ، وسابتنى شيما ، علشان تكتبنى فى سجل المستشفى وتحاسب زى ما طلب منها الدكتور ، وبعدما خلصت ودراعى اتخط فى الجبس واحنا خارجين حسيت ان منال متغيرة شويه فقال طه :

-متغيرة ازاي ؟

فقال شيما :

-كانت سرحانه ، سرحانه لدرجة انها كانت هتعمل حادثه مرتين ، لكن ربنا ستر

فقال عزت :

- الحمد لله

فأبتسمت وقالت وهى تنظر لطه:

- ولما روحنا على شقتها سألتها عن ايه اللي غير حالها كده فقال طه:

- طبعا مقلتش

فقال شيما وهى تنظر الى منظر النيل :

- بالعكس ، قالتلى ، لما نزلت تكتبنى فى سجل المستشفى لقت اسم مكتوب لواحد من المندوبين اللي بيعجوا مع المواد الخام لشركة الادويه اياها ، وانه متسجل فى الدفتر قبل ما انا اجى بساعتين ، والسبب انه كان بيعمل عملية الزايدة

فقال طه :

- يمكن صدفه

فقالت شيما : :

- فعلا هي كانت صدفه ، لكن كانت صدفه فتحت منال بيها النار على الشركة

فقال طه :

- ازاي ؟

فقالت شيما :

- منال كانت صحفية شاطرة ، كان من ضمن معتقاداتها ان مفيش حاجه اسمها صدفه ، لكن فى حاجه اسمها وقت كشف الحقيقه ، وقدرت منال تشغل موظفة الاستقبال وراجعت على اخر اسماء مكتوبه خلال اسبوع ولاقت 5 شخصيات اجانب متسجيلين ، واحد لخلع ضرس والتانى للكشف على عينه ، اما التلاته الباقيين فكانت عمليات جراحية ، المشكله بقى ان التلاته دول برضو من المندوبين اللي جم مع الصفقه دى

فقال طه :

- حاجه غريبه الاربعه فى نفس الاسبوع وفى مستشفى واحده

ثم قال عزت لشيما :

- وبعدين ايه اللي حصل ؟

قالت شيما :

-بعد يومين لاقيت منال داخله المكتب ومعاها ورق كثير ، وعرفت منها انها قدرت ترشي موظف الامن بانه يصور لها دفتر سجل المستشفى كله

بعد ما عطيته 5000 جنيه ، وقعدت تراجع ، واكتشفنا ان كل المندوبين
اللى بتيجى تشرف على المواد الخام بتدخل المستشفى دى تعمل عمليات
جراحية زى الزايدة او الطحال

فقال عزت :

- وطبعاً لاقت سبب مقنع تنشر فيها التحقيقات دى

ف قالت شيماء :

- طبعا ، والتحقيق اتنشر وارتفعت نسبة المبيعات لدرجة ان الساعة اتنين

الضهر كان الجورنال ييطبع الطبعة السابعة ، وبقت القضية قضية رأي

عام ، ايه اللي يحصل بين المستشفى وشركة الادوية ؟

فقال طه:

- انا فاكّر الحكاياه دي

قالت شيماء :

- طبعا حصلت ضجه اعلاميه جامده وحاولت الشركة والمستشفى

يقولوا انها صدفة ، وان شركة الادوية ماشية سليم حسب وزارة الصحة

والمواصفات المصريه والعالمية ، المهم قدرت الشركة تهدى الدنيا شويه

وبعد يومين قالتلى (منال) ان فى واحدة اتصلت بيها وقالتلها انها معاها

فيديو مهم بيكشف ايه اللي يحصل فى المستشفى ، وراحت منال قابلتها

واخذت منها الفيديو اللي كان بيكشف عن السر

فقال عزت :

- ايه هو ؟

ف قالت شيماء :

- المندوبين دول كانوا بيدخلوا البلد وفى بطونهم كوكابين او هيرويين

وكانوا يبرحو المستشفى دي علشان يخرجوها ويسلموها وكان الفيديو ده لواحدة من ضمن المندوبين اللي جم مصر مع المواد الخام وكان بيطلعوا من بطنها كيس شفاف جواه بودرة بيضا ، طبعا منال اخدت الفيديو وراحت لرئيس التحرير تعرضه عليه ، لكن اتفاجأت باسلوبه المتغير ، بعد ما كان بيشرحها انها تكتب فى الموضوع دة ، قالها كفايه كده لانه موضوع اتهرش وبقي محروق ، شوفيلنا حاجة جديده فقال عزت :

- يعني من الاخر قالوله حط جزمه فى بوقك وسكت الناس اللي عندك فقال طه لعزت :

- او ممكن يكون اخد مبلغ محترم فقالت شيما :

- بعد كده اتغيرت احوال منال ، مبقتش تيجى الجورنال، اطلبها كتير على التليفون مبتردش وبعد اسبوعين روحتلها البيت انا وبابا لكن الجيران قالولى انها عزلت وباعت شقتها ومحدث يعرف هيا راحت فين ، وانقطعت اخبارها واختفت ، ومشقتهاش الا غير وانا معاكم فقال طه :

- طيب والفيديو اياه ؟

فقالت شيما وهى تتمالك نفسها من البكاء :

- كان على كارت ميموري لكن معرفش راج فين او هيا عملت بيه ايه ، اختفى معاها

فاشعل طه سيجارة مرة اخرى وجلس مفكرا قليلا بينما كانت شيما تحاول ان تتمالك نفسها والا تبكى وكان عزت يحاول موااستها

واعطاها كوب ماء ، فقال طه لشيما :

- تقدرى تفكرى ولو اسم واحد من الاسماء دى ؟

فقالت شيما بعد ان ارتشفت قليل من كوب الماء :

- انا مش فاكدة الاسماء كويس حتى الاوراق اختفت من الجورنال ، لكن

فاكرة اسم صاحب شركة الادويه ، هو واحد مشهور اسمه سعيد ابو

العينين ، وكان صاحب المستشفى اخوه بس مش فاكده اسمه

فقال عزت وهو شارد الزهن:

- خالد ابو العينين

فقالت شيما :

- تقريبا كده ، هو انتم تعرفوهم ؟

فابتسم طه وقال :

- انتى تعرفى التعلب من امتى يا شيما ؟

فقالت شيما مندهشة :

- مين التعلب ده ؟

فقال طه :

- اللي كلمك فى التليفون يا شيما

فظلت شيما فى دهشتها تنظر لطه ولعزت ثم قالت وهى تنظر لعزت :

- انا محدش كلمنى فى التليفون

فضحك عزت وقال لطه :

- بس كده كفايه ، شيما بدأت تهيبس ، يا لا بينا يا شيما نروحك

فقالت شيما بشئ من العصبية :

- انا مبهيسش يا عزت ، ايوه انا زعلانه على صحبتى ، لكن مش مجنونه

ثم وجهت كلامها الي طه وقالت :

-انت يا حضرة الرائد اللي بعتلى رسالة على الايميل بتاعى وقولتلى انك تعرف فين مكان منال ، لكن لدواعى امنييه لازم اتواصل معاك بطريقة صحفية عايزه تعمل لقاء معاك ، وكتبتلى رقم تليفونك ، واستغربت لما لاقيتك بترفض باستمرار قولت يمكن ده جزء من الدواعى الامنيه اللي انت عاملها ، وبعديها بيومين لاقيت رساله ثانيه منك بتقول انك لازم تشوفنى فى مكتبك ، بس الاول لازم ادخل اكلم اللواء ممدوح يتوسطلي ، علشان انت فعلا مبتعملش لقاءات صحفيه ، وهتبقى حاجه غريبه لما يلاقوك بتعمل لقاء صحفى بمنتهى البساطه كدة
اندهش عزت وطه مما قالته شيما فقال طه :

- انا مبعتلكيش حاجه على الايميل بتاعك ، لابسط الاسباب ان انا معرفهوش وبعدين هجيبه ازاي ؟

فقال شيما :

- الايميل بتاعى بكتبه على طول فى صفحتى فى باب الفن
فقال طه مندهشا :

- باب الفن ؟ انتى مش كنتى جايه تكلمى معايا فى موضوع سرقة الأعضاء البشريه ؟

فقال شيما :

- ايوه وانت اللي طلبت منى كده علشان يبقى سبب نتكلم علشانه
فقال عزت :

- الحكايه وضحت يا طه ، التعلب هو اللي بعت الرساله لشيما وكان عارف قصة منال او جزء من قصتها ، لكن السؤال هنا ياترى التعلب كان

عارف ان منال اتقتلت؟

فقال شيماء وهى تنظر لعزت :

- مين التعلب ده ؟

فقال عزت :

- دى حكاية طويله هبقى احكيها لك بعدين

فجلس طه يفكر قليلا وبعد لخطات تذكر شيئا ما فقال لشيماء :

- هى منال سبق لها الجواز قبل كدة ؟

فقال شيماء :

- لا

-ولا كان فى ما بينها وبين اى حد علاقه عاطفيه ، حب ، جنس

- لا لا منال كانت ملتزمه جدا ، بس انت بتسأل ليه ؟

- الطب الشرعى اثبت ان منال غير عذراء ، ووجدوا داخل رحمها بقايا من

سائل منوى

- قصدك يكون اغتصبت وبعد كدة اتقتلت

فقال طه :

- معلنش ان الحكاية فيها اغتصاب ، الطب الشرعى اثبت ان فض بكارتها

تم من فتره كبيره ربما يكون مر عليها سنه

فقال شيماء حائرة :

- مش عارفه ، مش قادره افكر

فقال عزت بعد ان تذكر شيئا هو ايضا :

- شيماء معلش سؤال اخير ، انتى تعرفى المكان الللى اتقابلت فيه منال

مع الواحدة الى عطيتها الفيديو ؟

فقلت شيماء وهى تتذكر :

- تقريبا كان عند بوابة قصر كبير ، وكان عبارة عن دار ايتام
فتذكر طه وعزت كل المعلومات التى جمعوها عن زمردة احمس الى
القصر التى حولته (جاليندا) او (ماجده عبد الرحمن) الى دار ايتام ، فقال
عزت لشيماء :

- طلب اخير يا شيماء ، عايزينك تعرفيلنا كل حاجة بخصوص دار الايتام
ده

فقلت شيماء :

- ازاي ؟

فقال طه :

- بالطريقه المعتاده ، لقاء صحفى

الأنبياء
واارض مقصرا

الان فور ريد

يقف شخص قمحي اللون صاحب شعر اسود يتخلل منه بعض الشعيرات
البيضاء وذقن قصيرة منمقة ، متوسط الطول يرتدى بدلة سوداء اللون
داخل مصعد يذهب به الى دور معين فى مبنى غير معروف ، وعندما أتى
رقم 4 توقف المصعد وفتح بابة الكترونيا ، فسار الرجل فى ممر قصير لا
يتجاوز طوله 5 خطوات ثم فتح بابا مزدوجا منقوشا عليه باللونين الاحمر
والذهبي ، ليدخل صاله واسعه مضيئه من عدة جوانب بها اثاث فاخر
وتحف فنية فى قمة الجمال مرتبه بديكور فاخر وكانت احدى النساء
جالسة ترتدى فستان سهرة ازرق اللون مطرز بدون اكمام يكشف عن ثلثى
صدرها وفتحها ساق الى الفخذ وحذاء اسود صغير منمق ، وعندما رأت
الشخص القادم عليها تهاافت عليه فرحا ، ثم ذهبت اليه مهرولة وهى
تبتسم وتقول :

- خالد بيه ابو العينين ، وحشتنى اوى

واحضنته ، وقبلته على وجه ، فابتسم لها خالد وقال :

ازيك يا بوسي ، ايه الحلاوة دى يابت

فضحكت بوسي بدلال وقالت وهى تغمز بعينها اليسرى :

- طيب يلا بينا

فضحك خالد وقال :

- مينفعش انتى عارفه السنه دى انا مع (الحاجه)

فقال بوسي بدلال :

- طيب مانت السنه اللى فاتت كنت معاها ، ايه مزهقتش ؟

- اصل انتى مشوفتيهاش علشان تقولى كده

فقال بوسي بأستغراب :

- فعلا مفيش ولا واحده فى جماعتنا شافتها ولا تعرف حتى شكلها ، كل
اللى شافوها عدد بسيط جداً ، وكلهم يقولوا ان جمالها ورقتها مفيش
زيهم على وش الأرض ، ومحدثش يقدر يوصفها ، ده حتى مفيش صورته
واحده ليها

فأبتسم خالد وقال :

- المهم ، عملتى ايه مع الأمير العربى ؟
فابتسمت (بوسى) و أمسكت يد (خالد) وتوجهوا الى البار وصبت بعض
النيبذ لهما ، وقالت :

- بصراحة الراجل كان عشرة على عشرة ، شهرين قمة فى المتعه
والجمال ، والفلوس المطلوبة اتحولت على حساب المكتب فى البنك ،
نزيه ، كل طلباتى كانت مجابه ، واحلى حاجه انه كان ييستحمى ، مش زى
اللى قبل منه ، كان معفن

- يابت انا مبتكلمش على الراجل انا بتكلم عليكى ، قلبتى منه حاجه
فقالته بعد ان شربت بعض من النيبذ :

- طبعا ، خاتم الماظ ، واسورة سوليتير
وضعت يدها داخل حقيبتها واخرجت علبتين وفتحتهم ووضعتهم امامه ،
فنظر خالد اليهما ثم امسك بالخاتم ونظر اليه مطولا ثم وضعه فى
جيبه ، ثم شرب بعضا من النيبذ وقال :

- خدى الاسوره ليكى يا بوسى

ففرحت بوسى وقبلت خالد على وجه وقالت :

- ميرسى ، ميرسى اوى يا خالد بيه

ثم ارتدته فى يديها ، فقال لها خالد :

- هو شكرى فين ؟

- جوه عند (الحاجة) ، كلمته قبل ما تدخل انت بثوانى ودخل ليها
فأخذ كأس وقام بصب بعض النبيذ وصب لبوسي فى كأسها بعضا منه ،
واخرج هاتفه من جيبه واخذ يتابع اخبار البورصة ، فنظرت بوسي الى
خالد وقالت :

- هو صحيح ان سعيد بيه سافر بولندا وقعد فى بيت (الجد) ؟

فهز خالد رأسه علامه على نعم
فصمتت بوسي قليلا وهى تنظر الى السقف وعلى وجهها علامات الحزن
وقالت :

- انت عارف ده معناه ايه ؟

فقال خالد وهو مازال يتصفح عبر هاتفه المحمول :

- يعنى ممكن ميرجعش تانى

فنظرت بوسي الى خالد وتأملت وجهه ، الذى ظهر عليه لبعض ثوان
قليله حزن عميق واستطاع بعدها ان يداريها بعلامات وجه لا مبالية ،
فتنهدت بوسي تنهيده عميقه ، ثم قالت :

- وممكن يرجع بس فى تابوت

فقطع عليهم الحديث شكرى الذى دخل مهللا مرحبا بخالد ، وبعد السلام
والترحيب وجد شكرى بأن بوسي موجودة فأعذر لها واعطى لها شيكا
بمائة الف جنيه نسبة لها من صفقة الأمير الجنسية ، وغادرت بوسي بعد
ان قبلت كلاهما ، فنظر شكرى الى خالد وقال :

- فى مصيبة ، جثة الصحفية لاقوها مرميه على طريق الاسماعيلية

الصحراوي

فقال خالد : انت عرفت منين ؟

- من الجرايد

فاشعل خالد سيجارة وقال :

- والحاجه عرفت ؟

فهز شكرى راسه فى اسف علامة على نعم ، فحك خالد ذقنه ، وقال

لشكرى :

- اتصل بغغير المدافن وقوله يجهز مدفن لواحد هيموت قريب

فقال شكرى لخالد :

- طيب حاول تقنع الحاجه بأنها ترجع عن قرارها ده

فقال خالد فى أسى :

- كان غيرى وغيرك اشطر ، خلينا فى المهم ، فى حاجه جديده

- ايوه البضاعه هتنزل المينا كمان يومين ، وهيبقى معاهم خمس

مندوبين كلهم حريم ، طيب كويس علشان محدش يشك ، فى حاجة ثانيه

- اه ، فى صحفية اتصلت وطالبة تعمل لقاء صحفى

فنظر خالد الى شكرى مندهشا وقال :

- لقاء صحفى؟

بعد مرور 3 ايام

مكتب المقدم طه الشرييني

دخل طه مكتبه وقد طلب من عسكري الخدمه ان يأتى اليه بفنجان من
القهوه ، وخلع سترته الجلديه ووضعها خلف كرسيه وفك حزام مسدسه
ووضعه على المكتب ، ثم فتح درج مكتبه واخرج منه لاب توب متوسط
الحجم وقام بفتحة واخذ يتصفح عليه ويبحث عن عدة اشياء وهنا طرق
عليه باب المكتب عسكري الخدمه ليخبره بان عزت بالخارج فأخبره طه
بأن يدخله على الفور فدخل عزت وجلس على كرسي امام مكتب طه وكان
على وجه علامات التعب والارهاق فطلب طه من العسكري ان يحضر
لعزت فنجان من القهوه هو ايضا ،
فجلس طه وقال :

- ايه يا عزت مالك شكلك تعبان ؟

- قلة نوم بس يا طه

- فى حاجه يا عزت ولا ايه ؟

- عرفت ان سعيد ابو العينين اتقتل

فقال طه بعد ان وضع الاب توب جانبا :

- ايوه لاقوه مقتول فى بولندا

- السلطات هناك بتقول ان القتل تم بغرض السرقة ، واتقفلت القضية
على كده

فقال طه مهتما :

- انت عرفت حاجه جديده فى القضية دي

- حاجة زى كده

- زي ايه ؟

فقال عزت وهو يعطيه صورة :

ده البيت اللي حصلت فيه جريمة القتل ، والسؤال هنا ايه اللي يخلي
سعيد ابو العنين بـشراؤه الفاحش يروح يقعد فى بيت صغير زي ده فى
منطقه معزوله

فقال طه وهو يعيد الصورة لعزت :

- يمكن كان بيخطط لحاجه

فقال عزت وهو يضع الصورة فى جيبه:

- ده اللي انا شغال عليه

- طيب البيت ده بتاع مين يا عزت

- فى تحريات بتتعمل عليه

- كويس ... ثم قال لـطه :

- وانت وصلت لحاجه ؟

فابتسم طه وقال :

- قصدك حاجتين

وهذا طرق الباب ليدخل عسكرى الخدمه ومعه القهوه ليضعها امامهم
ثم خرج فاخذ عزت فنجان القهوه ، وشرب عدة رشقات ، اما طه فانه اخرج
علبة سجائره واشعل سجاره لنفسه بعد ان اعطى عزت سيجاره ، فقال
عزت :

- هاه وصلت لايه يا طه ؟

- ليا صديق دفعنى شغال فى جمرک بورسعيد وطلبت منه انه يبلغنى

عند دخول اى شحنه تخص شركات الادويه الخاصه بسعيد ابو العنين

وفعلنا بلغنى بميعاد وصولها وسافرت بورسعيد وفضلت مراقب الشحنة
وهى بيتعمل ليها التخليص الجمركى ، ولاحظت وجود اثنين ستات
يتابعوا خط سير التخليص الجمركى وكانت ملامحهم اوروبيه ، وقدرت
اعرف بمساعدة صديقى ده ان الشحنة دى جايه معاها 5 مندوبات من
الشركه المصدرة

فقال عزت :

- زى ما منال الله يرحمها اتوصلت لكده
- بالضبط ، وحطيتهم تحت المراقبه لكن المرة دى معمولوش اى عمليات
بالعكس ، بيروحوا الشركه يقعدوا فيها ساعتين ، وبعد كده يخرجوا او
يفضلوا فى الفندق ، والنهارده مسافرين على بلدهم
- غريبه

- فعلا غريبه مفيش اى عمليات اتعملت
- طيب ايه الحاجه التانيه اللى انت اتوصلتلها
- الحاجه التانيه يا عزت هو موضوع زمردة احمس
- مالها

- انت قولتلى فى وسط كلامك ان ايام حكم المملوك الظاهر يببرس
ظهر اسم الزمرده دى فى بعض السجلات وبانهم لاقوها قريبه من مقبره
قديمه تخص ملك من حكام و ملوك مصر ما قبل ظهور المسيحية
- صح

- انا حاولت اعمل بحث حوالين الحكاية دى واكتشفت ان المخطوطة
الموجودة فى المتحف الاسلامى مش هى المخطوطة الاصلية ...
المخطوطة الاصلية للاسف دابت مع الزمن وان المخطوطة الموجودة

دلوقتى هى عبارة عن نسخه منها .. ولما قارنت بين الاصلية والنسخة
 الثانية الى هى مقلده اكتشفت أنهم كانوا بيتكلموا عن ملكه مش ملك ،
 وطبعاً مغيث ملكة حكمت بعد أحمر غير حتشبسوت ، ومتنساش ان
 حتشبسوت تعتبر واحدة من احفاد احمر
 - حابه تحير فعلاً يا طه انا دماغى وقفت
 فاغلق طه الاب توب وقال لعزت :
 - مغيث اخبار عن شيماء ؟
 - كلمتها قبل ما اجيلك قالتلى ساعه وجايه
 ووضع عزت يديه على راسه فقال له طه :
 - مالك يا عزت ؟
 فنظر له عزت بعيون مرهقه وقال :
 - مصدع وعاوز انام ، انا هقوم اروح انام ساعتين وهبقى اكلّمك
 وغادر عزت المكتب بعد ان الح عليه طه بأن يوصله الى منزله بسيارته
 ولكن عزت رفض ، فجلس طه وامسك اللاب توب واخذ يتصفح عليه مرة
 اخرى ، الى ان رن هاتفه المحمول ليجد ان المتصل هى غادة زوجته
 قال طه :
 - ايوه يا غادة
 - ازيك يا روح قلبى
 - لا ، انا مقدرش على الدلع ده ، اسيب الشغل واجيلك ، والله انا بتلكك
 - لا ياعم على ايه ، المهم يا حبيبى
 - خير
 - انا كنت هروح النادى كمان ساعه كده ، فأنت ايه رائيك ؟

- مغيث مشكله
- طيب هتيجي تاخدني ؟
- مش عارف ظروف شغلي
- خلاص نسيبها لظروفها
- وانهى طه مكالمته وظل يتصفح اللاب توب ، فطرق على الباب ، فقال
طه :
- ادخل
- فأطلت شيماء برأسها من خلف الباب وهى تبتسم وتقول :
- ممكن ادخل يا حضرة الظابط ؟

داخل مستشفى الصفوه ، يسير خالد ابو العينين في احدى الردهات
يتفحص المرضى ، رن هاتفه المحمول ، فأخرجه من جيب معطفه الأبيض
ليجد انها مكالمه من شكري فيجيب :

- ايوه يا شكري
- صباح الخير يا دكتور
- في حاجه يا شكري ؟
- في مشكله معانا وقولت ابلغ حضرتك
- ما تقول في ايه يا شكري
- في حد بيدعبس ورانا
- ازاي ؟
- مش هينفع في التليفون

- دي مريم
- قالت تلك الكلمه شيما التي كانت جالسه بجوار طه يتفحصان الفيديو
الخاص بمتجر الالعاب علي الابل : فنظر اليها طه متسائلا :
- انتي تعرفي الطفله دي ؟
- ايوه : شوقتها في دار الأيتام واتكلمت معايا
- فقال طه شاردا يفكر في امر ما :
- دار الأيتام
- ثم اشعل سيجاره : وقال لشيما :
- اسمعيني كويس يا شيما وركزي معايا : الفيديو اللي انتي شوفتيه ده
لمحل لعب كان فيه قبله والست العجوزه اللي مع الطفله دي هيا اللي

حطت القنبله و.....

فقاطعته شيماء قائله :

- دي مش ست عجوزه

- نعم ؟

فضحكت شيماء وقالت :

- اوله الشعر الإبيض اللي على راسها دي باروكه

- وانتني عرفتي ازاي

- الواحده مننا سهل تميز الشعر الأصلي من الباروكه ؛ يعني تفكر اللي

علي راسي ده شعري ولا باروكه ؟

- مش عارف

- مش مهم ؛ ثانيا بقي ودي المهمة تفكر ست عجوزه في السن ده تمشي

بجزمه بوت وكعبها كمان عالي ؛ واسعه شويه

- تصدقي انا ماخدش بالي

- انا عارفه مين الست دي

- مين ؟

نهضت شيماء وسارت الي ان وصلت لنا فذه المكتب والتي كانت تطل على

برج القاهرة كأنها تستجمع ما حدث معها ثم نظرت الي طه وقالت :

- لما قولتلي ان انا اروج دار الأيتام ده وافقت وكان كل اللي يهمني ان انا

اجيب حق منال صاحبتني ؛ وفعلت قررت ورحت

- واياه اللي حصل

رجعت شيماء وجلست علي كرسي وقالت :

- هناك قابلتني واحد وعرفتني بنفسها ؛ اسمها مي الأخصائية

والمشرفه علي الأطفال ؛ ودخلتني الدار او نقول القصر ؛ الجميل
والمدهش انك مجرد ما تدخله تحس انك داخل قصر ملك مش دار
للأيتام ؛ مش قادره اوصفها لك ؛ اخدتني مي وقالتلي ان الدار دي فيها
15 يتيم 9 بنات 6 صبيان وعرفت منها انهم بيتعلموا ويبدرسوا كويس اوي
- طيب ما لاحظتيش اي حاجه ؟
- بالعكس الغرف بتاعت الأطفال نضيفه ومترتبه ؛ الاطفال نفسها نضيفه ؛
الوقت هناك منظم جدا مواعيد للأكل و للشرب وللعب وللمذاكره
- مقصدش علي الاطفال اقصد علي المكان نفسه
- لا مفيش ؛ بس اللي اكتشفته كان عندك ؛ الست العجوزه دي هي (مي)
- وانتني عرفتي ازاي ؟
ابتسمت شيماء بخبث وقالت ؛
- انت عرفت ان كان ده شعري ولا باروكه؟

استيقظ عزت من نومه علي اثر رنات الهاتف المحمول الخاص به فيجيب
و ما زال النوم يداعب جفنيه ليسمع عبر الأثير صوتا لم يميزه في البدايه
حينما قال :

- ازيك يا عزت

- مين ؟

- نسيت صوتي

فينتبه عزت ويجلس معتدلا علي سريره قائلا :

- التعلب

- علي ما اظن يا عزت انا كده وصلتكم لكل الخيوط

- بس يا تعلب من غير دليل يبقي مفيش قضيه

- ولو قولتلك فين مكان الدليل

- فين يا تعلب

- هقولك العنوان وهقولك رقم الخزنه اللي فيها الدليل

اندهش عزت وارتفعت حواجبه وسار بريق الاندهاش ينير من عينيه عندما

علم بالعنوان ؛ فمن المستحيل ان يكون صاحب هذا العنوان له اي

انتماء بتلك الجماعه المميته المدمره للوطن

في منزل طه كانت (غادة) تشاهد احدي البرامج الترفيهيه علي التلفاز الي
أن رن الهاتف المحمول الخاص بها فأجابت ؛ وعندما انتبهت لمحدثها عبر
الهاتف قامت بخفض صوت التلفاز ثم قالت :

- عايرني اجيلك دلوقتي ؟

فصمتت قليلاً لتسمع محدثها ثم قالت :

- بس طه ممكن يبجي في اي وقت

فقال لها المتحدث عبر الهاتف شيئاً جعلها تطمئن فابتسمت قائله :

- هلبس واجي

ذهب عزت الي المكان المنشود ؛ وادرك ان مسأله التسلل داخل منزل
في منطقه لا تخلي من الحركة مسأله صعبه ؛ ولكن عندما تكون تلك
الفيلا لمساعد وزير الداخليه ؛ فهناك عدة عقبات سوف يجدها ، اهمها
الحراسه المشدده المتواجده خارج الفيلا وداخلها ؛ فأخذ دوره كامله
حول الفيلا بسيارته لدراسه الموقف ؛ كان من ضمن خبرات عزت كرجل
مخابرات بأن هناك داخل كل وسائل الأمن مهما كانت قوية يوجد دائما
ثغره ؛ باستطاعتها ان تهدم كل وسائل الأمن ، وكانت هناك عند البوابه
الجانبية ؛ ركن عزت سيارته ونزل منها وسار قليلا على قدميه الي ان
وصل للحراسه الجالسه التي كانت تتكون من 3 افراد وطلب من احدهم
اشعال سيجارته ؛ وفي جزء من الثانيه كانت عينيه تفحصت المكان وتأكد
بان هناك كاميرا مراقبه تسجل ما يحدث ؛ لتصل عبر سلوكها الي شاشه
عرض يجلس امامها فردين امن ولكنهم لاحظوا فجأه بأن الكاميرا

الموضوعه عند البوابه الجانبيه توقفت عن العمل فجأه فأخبروا رجل الامن هناك ولكنهم لم يجدوا اي اجابه ؛ فخرج احدهم ليخبر ثلاثه افراد اخرين كانوا متواجدين بجوار غرفه المراقبه ؛ وعندما وصلوا وجدوا البوابه مغلقه وافراد الحراسه المكلفه بالبوابه الجانبيه في حالة اغماء اثر لكمات في الانف والفك . وفجأه تعال صرير اثر احتكاك سيارتين تدخلان ناحيه البوابه الجانبيه فأصدمت احدهما بعوارض البوابه لتسقط على احدي افراد الحراسه ؛ وفجأه انطلقت نيران المسدسات.

كان عزت قد وصل الي الغرفه الموضوع بها الخزنه بعد ان ارتدي زي السفرجي بعد ان وجده في المطبخ ؛ وكشف عن الخزنه التي كانت مختبأه وراء صورة ما لفان جوخ واخذ يتلاعب بأرقامها إلى أن فتحت الخزنة ، فوجد عدة ملفات فأخذ يتفحصها في سرعه الي ان وجد ضالته وعندما هم بوضع باقي الملفات داخل الخزنه لاحظ بريق خافت داخل الخزنه ليكتشف وجود كارت ميموري فوضعه في جيبه ؛ وهنا سمع طلقات رصاص عديده بالحديقه ... ادرك عزت على الفور بأن الهجوم المباغت من المؤكد بأنه حالة تصفيه من عصابة ابو العينين للتخلص من رجلهم؛ لذا كان يجب عليه ان يخرج من هذا المنزل حيا دون ان يشعر به احد ؛... فقفز عزت من شباك الغرفه ؛ ثم جرى بأقصى سرعته ناحيه احدي الأسوار ليقفز من خلاله لخارج الفيلا ؛ ولكن احد افراد العصابة لاحظته فخرج من البوابه محاولا الإلحاق بعزت وقتله ، وعندما قفز عزت خارج الفيلا تفاجأ بأن هناك من يطلق الرصاص عليه ؛ وعلي مقربة من عزت ظهرت سياره سوداء تجري بأقصى سرعتها لتقوم بدوران شديد ويطلق قائدها النيران علي رجل العصابة الذي انتهى امره وقتها ؛ ولم تمر 3 ثواني الا وكانت السياره تفتح احد ابوابها

ابوابها ليقفز بداخلها عزت ثم تنطلق مبتعدة بأقصى سرعتها

- انت كويس يا عزت ؟

كانت هذه الجملة صادرة من طه الذي كان يقود السيارة بسرعة شديدة ؛

فقال عزت متسائلا :

- انت عرفت ازاي ان انا هنا ؟

ف قالت شيماء التي كانت جالسه في المقعد الخلفي و تنظر نظرات فاحصة

نحو جسد عزت للاطمئنان عليه ؛

- غاده اتخطفت يا عزت

فنظر عزت نحو طه وقال :

- ازاي ؟

فلم يجبه طه الذي ظل تركيزه موجه نحو قياده السيارة بسرعة شديدة

وعلي وجه علامات الغضب كبركان سوف ينفجر في اي لحظة ، فقالت

شيماء :

- كنا قاعدين انا وطه بتتكلم وبحكي له علي اللي حصل في دار الأيتام ؛

وفجأه لاقينا تليفون جه من التعلب يقول ان في واحد من العصابه خطف

غاده وهي موجوده فمخزن مهجور قريب من طريق المقطم ؛ نزل طه يجري

وانا وراه وركبنا العرييه ؛ وبعد ثواني لاقينا

فقاطعها طه وهو يقول في شئ من الهدوء الذي يسبق العاصفه ؛

- جاتلي مكالمه من التعلب تاني وهو ييزعق ويقول لي الحق عزت قبل ما

يقتلوه ؛ وعطالي عنوانك ؛ هو ايه اللي بيحصل بالضبط يا عزت ؟

فأخرج عزت مسدسه من بين طيات ملابسه وهو يقول ؛

- هحكيلك ؛ بس لازم نلحق غاده

- ازاي قدر يهرب منكم يا اغبيا
كانت تلك صرخه غاضبه من خالد ابو العينين وهو يتحدث عبر الهاتف مع
شكري الذي بدا متوترا وهو يجيب :
- يا دكتور ده ظهر فجأه محدش يعرف هو كان فين
فقال خالد بسخريه :
- ياسلام ... عفريت ظهر فجأه ؟ ، طيب هرب ازاي ؟ ؛ فجأه برضو
- لا طه لحقه
فقال خالد مندهشا :
- قصدك ظابط المباحث ؟
- بالضبط ، ظهر فجأه بعرييته وضرب نار علي الراجل بتاعنا ؛ ولحق عزت
فقال خالد بحده :
- لازم تخلص منهم النهارده يا شكري ؛ لازم
فقال شكري مطمئنا :
- في عرييه بتراقبهم دلوقتي و هيجيلي خبر هما فين ؛ وهجبلك خبرهم
بعديها
فقال خالد :
- الليله يا شكري
وانهي المكالمه ؛ ثم جلس علي كرسي وثير وهو يشعل سيجارا كوبي
وينظر في الأفق شاردا متوترا

نزل طه وعزت من السيارة شاهرين اسلحتهم ؛ بعد ان طلبوا من شيماء
أن تبقي متخفيه داخل السيارة وبأن تستعد بأدارتها عند سماع اطلاق
النيران تحفزاً للانطلاق بها في اي وقت ؛ وتوجهها الي مدخل المخزن بكل
هدوء وحذر ؛ وعند دخولهم للمخزن وجدوا احد الغرف العلويه مضأه بانارة
بسيطة فصعدوا اليها وعندما دخلوا وجدوا امامهم غاده جالسه علي
كرسي خشبي وليست مقيدة بأي اغلال علي الإطلاق وكان يقف ورائها ظل
رجل ليست واضحة ملامحه من اثر الأضواء الخافته بالغرفة فأشهر طه
وعزت كل منهما سلاحه نحوه ... وهنا كانت المفاجأة

كانت فيلا مساعد وزير الداخلية اشبه بثوره فقد كانت اعداد سيارات
الأسعاف قد تجاوزت العشرون سياره وسيارات الشرطه لن يمكنك
احصائها لدرجه انك سوف تتخيل بأن وزارة الداخلية بجميع افرادها
وسياراتها ومدراعتها قد اجتمعت في هذا المكان ؛ لدرجه انه تم اخلاء
سبعه شوارع علي محيط دائري بحيث تصبح مركز دائرتها هي الفيلا ؛ اما
داخل الفيلا فقد كان هناك عدد كبير من اطباء الفحص الشرعي وكان علي
مدخل الفيلا عدد من قيادات الداخلية وكان منهم اللواء ممدوح الفيومي
وفجأة دوت سرينات كثيره وتصايحت كلمات " سلام سلاح " لتدخل
عدد من السيارات السوداء لينزل من احدها وزير الداخلية فألقى جميع
القيادات التحية العسكريه له..

وما ان لمست ارجل الوزير قدم الأرض الا وانه تقدم فورا الي داخل الفيلا
وعند غرفه نوم مساعد وزير الداخلية وقف الوزير قليلاً وهو يمسك مقبض
الباب محاولاً السيطرة على اعصابه وبعدها دخل الي الغرفه ليتفاجأ

بالمنظر داخل الغرفة فقد كانت الدماء والأشلاء متناثره هنا وهناك ليخرج منها ثم ينظر الي احد القيادات ثم يهم بقول شئ في اذنه ؛ وبعدها غادر الغيلا ليقف في حديقته الغيلا يتفحص بعينه هنا وهناك مفكرا ؛ ليتقدم اليه اللواء ممدوح الغيومي وبعد ان أدى التحية العسكريه قال :

- اللواء ممدوح الف

فقاطعه الوزير وقد غلبه الحزن والغضب وقال :

- انت لسا هتعرفني علي نفسك يا فيومي

- البقاء لله يا فندم

- عاوز اعرف مين ولاد الكلب اللي عملوا كده

- بس احنا يا فندم لازم نعرف هما عملوا كده ليه

- اكيد شوية ارهايين

- مظنش يا فندم

- تقصد ايه يا حضرة اللواء

فأشار اللواء ممدوح الي احد العساكر بأن يذهب ويحضر احد الأطباء

الشرعيين ؛ وبعد ان حضر احدهم قال اللواء ممدوح للوزير :

- ده الدكتور محسن عبد المولي اكبر الأطباء الشرعيين

ثم نظر الي الدكتور واكمل قوله:

- تقدر تقولنا تقريرك المبدئي يا دكتور

فقال الطبيب الشرعي بعد ان عدل وضع نظارته فوق انفه :

- ممكن حضرتك تكون متخيل ان الهجوم ابتدا من هنا

قالها وهو يشير بسبابته الي البوابه الرئيسيه ؛ فنظر وزير الداخليه الي

البوابه التي كانت مزدحمه بالضباط ثم اعاد بصره مره أخرى الطبيب

فقال الطبيب الشرعي :

- لكن العكس هو اللي حصل يا فندم ؛ الهجوم حصل من هنا
قالها وهو يشير الي شباك غرفه نوم الضحية فنظر وزير الداخلية الي
الشباك العلوي ثم اعاد بصره الي الطبيب وقال متسائلا :
- تقصد ان حد دخل من الشباك

فقال الطبيب الشرعي وهو يحك انفه :

- لا يا فندم... اقصد ان الهجوم كان من جوه الأوده

فنظر له الوزير متسائلا : فقال الطبيب :

- احنا يا فندم لقينا علي سرير الضحية بعض من السائل المنوي ؛ وكمان
لقينا في دمه اثر من بعض المنشطات الجنسية وبتفتيش الغرفه لقينا
فعلا بعضها

- قصدك ان الضحية كان ييقضي ليله حمرا

فقال اللواء ممدوح :

- حضرتك طبعا يا فندم فاكّر ان احنا حضرنا عزا المدام بتاعته من 4 شهور

فأوما الوزير برأسه ايجابا ؛ فأكمل الطبيب وقال :

- وحسب النظرة المبدئية ؛ ان الفقيد اضرب بالنار وهو نايم ؛ وبعد كده

ادبح

نظر الوزير مغتاظا الي اللواء ممدوح محاولا كتم غضبه الشديد مع ما

حدث لأحد مساعده ؛ فأكمل الطبيب قائلا :

- وبعد كدة ضرب نار علي ازاز الشباك ؛ وكانت دي اشاره ؛ علشان بيتدي

الهجوم من هنا

قالها وهو يشير الي البوابة الجانبية والتي كانت ابوابها ساقطة علي

الأرض : فقال الوزير :

- واحدة اللي قتلته

فقال اللواء ممدوح :

- بالتأكيد يا فندم

فسأله الوزير وهو يتفحص احد جيوبه بحثا عن سجنائه وهو يقول :

- عدد المصايين قد ايه

- مفيش مصايين : كلهم استشهدوا

فأخرج الوزير سيجارة من علبة سجنائه وقد ظهرت علي ملامحه الغضب

ووضع السيجاره في فمه : واخذ يشعلها من قداحته التي رفضت ان

تشعل له ولو قبس بسيط منها فألقاها بشده في الأرض هي والسيجاره

في عصبية شديده واخذ يسير بعض الخطوات ذهابا وايابا

فقال له اللواء ممدوح :

- حضرتك شكلك تعبان : اتفضل انت يا فندم وروح وهنبلي حضرتك

بالتقارير اول بأول

فقال الوزير وهو يكتم غيظه ويجز علي اسنانه :

- انت عايزني اروح وانا والرجال دي كلها دمها لسه منشفش

فصمت اللواء : فجاء احد الأطباء وأعطى بعض الأوراق الي كبير الأطباء

بعد ان همس اليه في اذنه وانصرف : ففتح الطبيب الشرعي الأوراق واخذ

يتطلع وتتزايد الدهشه في عينيه : فأقبل علي اللواء ممدوح وهو يقول

له شن همسا : مما زاد التوتر بينهم والذي لاحظته الوزير مما دعاه الي

قول :

- في ايه ؟ وشكم جاب مية لون ليه ؟

فتنحج اللواء ممدوح في توتر وقال :

- اخبار مش كويسة يا فندم

فأبتسم الوزير بسخريه وقال:

- وهو في اوحش من كده

ثم تقلبت ملامح وجهه للغضب وقال :

- قول اللي عندك

فتنهد اللواء ممدوح ثم قال :

- الراس مش لاقيناها

فامتزجت ملامح الوزير الغاضبه بالدهشه وهو يقول متسائلا :

- راس مين ؟

فتنحج الطبيب الشرعي وقال :

- راسه

وأشار الي غرفة نوم مساعد وزير الداخليه

تحرك ظل الرجل الذي كان يقف وراء غادة خطوتين إلى الامام وهو يستند
علي عكاز يساعد احدى ساقيه التي تبدو مبتوره وحلت مكانها ساق
صناعيه ؛ ليظهر طه وعزت سلاحيهما امامه ؛ ولكنه يكمل خطوة اخرى
ليظهر جسده امامهم وتحت الأضاءه الخفيفه ولكن يظل وجهه تحت الظلام
المباشر متخفيا ؛ ليصيح طه :

- اوقف مكانك

ليتكلم الرجل ويقول :

- ازيك يا طه ؟

وهنا ينطق عزت ويقول :

- انت مين ؟

ليقول الرجل :

- ظابط مخابرات ومش عارف تميز صوتي

فيقول طه :

_ سيب غادة تمشي

فقال الرجل :

- غريبه ؛ مع ان غاده هي اللي جايه من نفسها

وهنا يلاحظ طه بأبتسامه طلت من وجهه غادة ؛ فيندهش ويقول :

- في ايه يا غادة ؟

فتقف غاده وتسير الي ان تقف امام طه وبكل رقه ودلال قالت :

- ده التعلب

ليندهش الاثنان و فيبادرهما التعلب ويقول لعزت :

- جبت الدليل يا عزت ؟

قال عزت :

- بس انت صوتك مش شبه صوت التعلب ؛ وبعدين غادة تعرف التعلب منين ؟

فيفاجأ طه بالسؤال وهم ان يتوجه بالسؤال ذاته الي غادة ؛ فبادرته وهي تسيير لتقف بجوار الرجل وتقول :

- مسأله تغير الصوت اي برنامج تغيير اصوات قادر ينفذ الحكايه دي ؛ اما التعلب فأنا اعرفه زي ما اعرفكم انتم الاتنين بالضبط

فيسيير التعلب خطوه اخري ليظهر وجه تحت الأضاءه الخافته ؛ وتقول غاده وهي تبتسم ابتسامه فرحه :

- اصله اترين معانا احنا الثلاثه

وهنا كانت المفاجأه التي لم يتوقعها طه وعزت وجعلت الأسلحة تسقط

من ايديهم من فرط المفاجأه ؛ فانهم لم يتوقعا بأن الواقف امامهم

والملقب بالتعلب هو (حسن عبد السلام الشرييني) الأخ الأكبر لطه .

فيسيير طه الي حسن ليتفحص ملامح وجه ؛ فبرغم خصلات الشعر الأبيض

المتواجده على رأسه والجرح الغائر على جبهته الا علي الفور عرفه طه

وهو يهمس مرددا اسم اخيه والدمع يملأ عينيه الا انه صرخ فرحا واخذ

يحتضن اخيه ويقبله ؛ ليسير اليهم عزت فرحا ويحتضن ابنا خالته حسن

واللذان لعبا كثيرا وهما في سن الطفوله ؛ وتراقصت غاده فرحا بما يحدث

امامهم ؛ وانطلقت رصاصه فجأة من مكان مجهول لتصيب غاده في كتفها

فيتفاجأ الجميع بما حدث ؛ الا ان حسن وعزت كانوا قد زالو دهشتهم في

جزء من الثانيه فألتقط عزت المسدسين في سرعه شديده واطلق طلقة الي

المكان الذي انطلقت منه الرصاصه التي اصيبت بها غاده ؛ فأصابته الهدف

في نفس اللحظة كان حسن يقلب إحدى المناضد الحديدية ليجعلها حاجز
امامه يحمي بها اخيه وزوجته ويخرج مدفعا رشاش كان تحت منضدة أخرى
ليجد على حواجز السقف الحديدية اعلاهم عدد كبير من الرجال موجهين
اسلحتهم نحوهم و (شكري) يقف بينهم ويقول :
- خلصوا عليهم

وفجأة دوى في المكان زئير حيوان مفترس

في مكان يبدو كمطبخ ما أخرج خالد ابو العينين من كيس بلاستيكي اسود
رأس بشريه ؛ كانت رأس مساعد وزير الداخلية ؛ لتأخذها منه يد بشريه
ناعمه لسيدة ما لا تظهر ملامحها ؛ والتي اخذت تتأملها لثواني وخالد
يقول :

- رجلتنا عرفوا هما فين وزمانهم بيخلصوا عليهم

لم تجب السيدة ؛ ولكن اخذت تتأمل الرأس وهي تسير نحو قدر ممتلئ
بسائل ما ؛ ثم تقبل الرأس من شفاها قبلة عشيقه لعشيقها الغريد ؛ ثم
القت بها في القدر وأخذت تقلب الرأس بالسائل الموجود بالقدر تقلبها
بخشبة غريبة المنظر ؛ فحك خالد ذقنه وقال :

- تفكركي ممكن تظهر دلوقتي ؟

لم تجبه السيدة مرة اخري وانما اخذت في التقلب ؛ ثم سارت الي منضده
صغيره لتخرج منها سكين كبير الحجم ؛ واخرجت الرأس من القدر ووضعت
علي منضدة خشبيه واممسكت بالرأس جيدا واخذت تقطع الأذن بالسكين ؛
ثم وضعت في طبق حديدي ؛ ثم اخرجت اللسان ايضا والعيون ووضعتهم
داخل الطبق ؛ ثم القت بالرأس بعيدا ؛ فنفت خالد اخر انفاس سيجارته في
توتر ثم القاها في الأرض وخرج وهو يغلق الباب بشده ؛ مما جعل السيدة
تنظر الي الباب في هدوء ثم سارت لتخرج جمجمه غريبة الشكل فبالرغم
من انها بشرية الا انها كانت لها قرنان صغيران ؛ وضعتها علي منضده
حديديه واخرجت 4 شموع سوداء اللون ووضعت كل واحدة منها علي
حافه من حواف المنضده الحديديه واشعلتهم ؛ ثم اخذت الطبق الذي
كان بداخله الأذنين والعينين واللسان ووضعتهم علي المنضده واغلقت
الأضواء وجلست وامامها الطبق كأنها تستعد لتناول طعامها ثم اخذت

تتمتم ببعض الكلمات غير المفهومه ؛ ثم قالت :

- هعرف قولت وسمعت وشوفت ايه

واخذت تتناول ما كان بالطبق

انها كانت تمارس اشد نوع من انواع السحر الأسود

انه النكرومانسر

وفجأة دوى في المكان زئير حيوان مفترس

انتفض جميع الرجال وهم يوجهون أسلحتهم يمينا ويسارا في قلق وتوتر ،

(وشكري) ايضا استخرج مسدسه من ثنایات ملابسه وأخذ يوجه نظره

يمينا و يسارا في خوف وقلق شديدین ، وايضا (طه) و (عزت) ، اما (حسن)

فبالرغم القلق الا انه مزق قميص وأخذ يربط كتف (غادة) محاولا كتم الدماء

وما هي الا ثواني و لاحظ الجميع دخول ظل من باب المخزن ، ليس ظل

واحد ، أنه اربع ظلال ، شخص ما ومعه 3 حيوانات ، وبعد لحظات بدأت

هذه الظلال تظهر ، انها امرأه ترتدي فستان طويل ولكن وجهها لا يظهر من

أثر الاضاءه ، انها امرأه مصطحبه ثلاث لبوات ، وما هي إلا ثانيه وزمجرت

اللبوات وهي تنظر إلى العصابة ، لتبدأ العصابة في إطلاق الرصاص إليها ،

لكن فجاء رفعت المرأه يديها لتصنع هاله بيضاء مضيئه حولها هي و

اللبوات لتمنع مرور الطلقات النارية إليهم ، وفجاء ظهر وجه هذه المرأه ، أن

وجهها كان عباره عن وجه (لبؤه)

نظر طه وعزت وحسن في اندهاش إليها ، لاحظت غادة ايضا ما حدث ، ثم

قالت وهي تهمس في دهشة وتعجب :

- مش معقول ، (سخمت) ؟!

صنعت (سخت) بعض الهالات بيدها حول الثلاث لبؤات ثم زمجرت بقوه
وكأنها تأمرهم بالهجوم

انطلقت الثلاث لبؤات الي العصابة في شراسه ، وبدأ إطلاق النار في
تزايد ، مما جعل عزت و طه هم أيضا يتبادلون النار مع العصابة ،
بدأت (سخت) هي أيضا في المهاجمة ، لقد قفزت قفزه هائله الي
(شكري) الذي حاول أن يطلق عليها الرصاص لكن كانت الهاله البيضاء
تحميها من نيران مسدسه فأمسكته من رقبتة و رفعته بيد واحدته الي
اعلي ثم غرست يدها الاخرى في جسده لتخرج قلبه من مكانه وهي
تزمجر بشراسة ثم ألقتة على الأرض وقفزت مرة أخرى إلي رجل آخر لتضع
قلب شكري الذي بيدها في فمه ثم بلكمه واحدته طار الرجل ليسقط
علي الأرض أمام (عزت) الذي ما زال هو و (طه) يتبادلان الطلقات مع
العصابة

وفجاء انطلقت قنابل غاز في المكان ، مما جعل (طه) و (عزت) و
(حسن) و (غادة) يحاولون وضع أيديهم علي انوفهم و أعينهم لمنع
الغاز ، لكن يبدو أن الغاز لم يآثر علي الكائن الغريب و لبؤاتها الثلاث ،
و استمرت الزمجرات و الصراخات و الطلقات النارية أيضا لبضع دقائق
أخرى

ثم خيم الصمت المكان

تمت بحمد الله

انتظروا الجزء الثانى

لعنة الزمردة
" البداية "

فور ريد

الأنبياء
وامرؤهم